Tarot: Raíces Masónicas

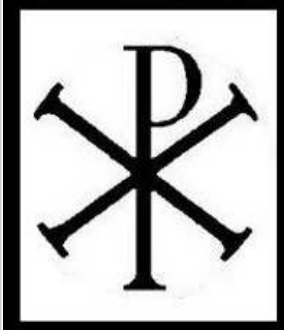
El Tarot es un Instrumento Cifrado de las Antiguas Logias Judeo-Masónicas, que ingresa a Europa de la mano de los Caballeros Templarios

En apoyo de que la Orden del Temple conocía América, desde 1195 d.C (Casi 298 años antes del "Descubrimiento" de Colón) podemos ver que en el tímpano del Atrio de la iglesia de Vézelay, Francia, se encuentra representado un "Orejón" americano , su mujer "Orejona" y su hijo. Representación exagerada por el artista (quien sin haber visto a alguno, lo imaginó).

Nota: Vézelay era el punto de encuentro de los peregrinos que se dirigían a Santiago procedentes del Norte y del Este de Europa. Es la llamada vía Lemovicense, una de las 4 rutas del Camino que atraviesa Francia. Esta basílica es conocida por toda Europa, desde el 1195 d.C porque en ella se decía que se encontraban las reliquias de Santa Magdalena y porque fue el punto de partida de la segunda cruzada llevada a cabo por San Bernardo en el siglo XII. Mas tarde, allí se encontraron Ricardo Corazón de León y el rey de Francia, Philippe Auguste, para comenzar la tercera cruzada hacia Jerusalén. También fue el lugar que escogió San Francisco de Asís para fundar el primer monasterio franciscano en Francia

Observe el casco y el uniforme de tipo normando que posee el masculino. Recordemos que los nobles incas llevaban grandes Orejeras que les iban deformando las orejas. De ahí el nombre de "Orejones". De ahí que a los "Moais" de la Isla de Pascua también se los llame "Orejones". cabe aclarar que esta fue una costumbre en todas las Américas que venía desde la época de la Primera Inmigración Blanca a las Américas. Ya los Tiwanacotas del Primer Imperio las usaban, al igual que los Mesoamericanos.

Molde para fundición de lingotes de plata, encontrado por la Expedición de Jacques de Mahieu al Guayrá, Paraguay, como una de las tantas pruebas aportadas por el Maestro Jacques Marie de Mahieu.



La Caída de Occidente en manos de lo que hoy se conoce como Nuevo Orden Mundial, no es un fenómeno nuevo, más bien es antiquísimo. Se trata de la historia de la Gran Logia de Amón-Rá que se inicia en Egipto. Logia que fue infiltrada por la elite sacerdotal judía y, que con el correr de los Siglos ingresaría en Occidente a través de Constantino Magno. Emperador Romano que puso de rodillas al Imperio, imponiendo la Religión Cristiana, creación judía, a través de la Iglesia Católica Apostólica Romana en el 312 de nuestra era.

El sólo análisis del Símbolo "In hoc signo Vinces", "por éste signo vencerás", que "místicamente" se le apareció al Emperador, demuestra a las claras que es un "Sello de Salomón" encubierto.

Solo 143 años después, con el brutal saqueo de Roma por Genselrico, el Imperio había dejado nominalmente de existir. Un plan cuidadosamente ejecutado, tras del cual sobrevendrían 1000 años de opresión y oscuridad en manos de la Iglesia (La Edad Media). Mientras tanto, la Gran Logia evendría en Proto-Templarios, luego Templarios, luego Masones, Jesuitas, Illuminatis, Nueva Era de Acuario, hasta llegar al opresivo poder Capitalista y Sionista de hoy en día: el NWO, que no es más que el plan de la Judeo-Masonería (Alta Masoneria) que no es más la evolución de la primitiva Gran Logia de Amón-Rá.

El Inmenso Poderío de los Templarios

El inmenso poderío económico de los Templarios provenía de las minas de plata de América Precolombina. Ellos transportaban la plata desde las costas del Brasil, adonde la llevaban a través del Paraguay, los del Segundo Imperio de Tiwanaku. Los Templarios inundaron de plata Europa y el dominio de las rutas a américa estaba casi exclusivamente en sus manos.

Un detallado estudio de los Templarios en América Precolombina se encuentra en http://www.arqueologicas.com.ar/indextemplarios.htm , donde el investigador Alejandro Vega Ossorio, desarrolla exhaustivamente la Teoría Templaria en América Precolombina de Jacques Marie de Mahieu.

Cien años más tarde de su fundación oficial, hacia 1220, los Templarios eran la organización más grande de Occidente, en todos los sentidos (desde el militar hasta el económico), con más de 9.000 encomiendas repartidas por toda Europa, unos 30.000 caballeros y sargentos (más los siervos, escuderos, artesanos, campesinos, etc.), más de 50 castillos y fortalezas en Europa y Oriente Próximo, una flota propia anclada en puertos propios en el Mediterráneo (Marsella) y en La Rochelle (en la costa atlántica de Francia).

Todo este poder económico se articulaba en torno a dos instituciones características de los templarios: la encomienda y la banca.

Uno de los aspectos en los que la orden destacó de una manera extremadamente rápida y sobresaliente fue a la hora de afianzar todo un sistema socio-económico sin precedentes en la historia. La dura tarea de llevar un frente en ultramar les hizo proveerse de una increíble flota, una red de comercio fija y establecida, así como de un buen número de posesiones en Europa para mantener en pie un flujo de dinero constante que permitiera subsistir al ejército defensor en Tierra Santa.

A la hora de dar donaciones, la gente lo hacía de buena gana; unos, interesados en ganarse el cielo; otros, por el hecho de quedar bien con la Orden. De este modo la misma recibía posesiones, bienes inmuebles, parcelas, tierras, títulos, derechos, porcentajes en bienes, e incluso pueblos y villas enteras con los derechos y aranceles que sobre ellas caían. Muchos nobles europeos confiaron en ellos como guardianes de sus riquezas e incluso muchos templarios fueron usados como tesoreros reales, como en el caso del reino francés, que dispuso de tesoreros templarios que tenían la obligación de personarse en las reuniones de palacio en las que se debatiera el uso del tesoro.

Para mantener un flujo constante de dinero, la Orden tenía que tener garantías de que el capital no fuera usurpado o robado en los largos viajes. Con este fin se estableció en Francia una serie de redes de encomiendas que se esparcían por prácticamente toda la geografía francesa y que no distaban unas de otras más que un día de viaje. Con esta idea se aseguraban de que los comerciantes durmieran siempre a resguardo bajo techo y poder así garantizar siempre la seguridad de sus caminos.

No sólo supieron crearse todo un sistema de mercado, sino que se convirtieron en los primeros banqueros desde la caída de Roma. Y lo hicieron a sabiendas de la escasez de moneda en la vieja Europa. Así pues, crearon libros de cuentas, la contabilidad moderna, los pagarés e incluso la primera letra de cambio. En esta época pesaba mucho la idea de transportar dinero en metálico por los caminos, y la Orden dispuso de documentos acreditativos para poder recoger una cantidad anteriormente entregada en cualquier otra encomienda de la orden. Solamente hacía falta la firma, o en su caso, el sello.

LA GRAN LOGIA DE AMON-RA INSTITUCION EGIPCIA INFILTRADA Y COPADA POR LA ELITE SACERDOTAL JUDIA ES LA MADRE DE LOS TEMPLARIOS, LA MASONERIA , LOS JESUITAS, LOS ILUMINATTI, LA FRANCMASONERIA, LA NEW AGE Y EL ACTUAL NUEVO ORDEN MUNDIAL.

El rabino Isaac Wise expresaba en 1855:

"La masonería es una institución judía, cuya historia, grados, cargos, señales y explicaciones son de carácter judío desde el principio hasta el fin".

Teodoro Herzl, fundador del sionismo narraba en 1897:

"Las Logias masónicas establecidas en todo el mundo se prestarán a ayudarnos en lograr nuestra independencia...Los masones no judíos (masonería mixta) no comprenderán jamás el objeto final de la masonería".

Arriba Mapamundi de Waldseemüller de 1507, mostrando el pe[illegible] de Sud América cuando todavía "no se conocía" el Estrecho de Magallanes (1520) y el Mapa de Piri Reis

Infiltración Judeo-Masónica en la Actual Iglesia Católica. Símbolos y conocimientos usados

La Piña, legendario símbolo judeo-masónico, que proviene de la época sumeria y que representa el poder de la Glándula Pineal, que regula los ciclos cicardianos del cuerpo y las posibilidades de conexion con otros planos de la realidad, se encuentra omnipresente en el Vaticano y en los atributos papales

La Alta Masonería (Judeo Masonería), es la que tiene el verdadero poder y es esencialmente de origen judío, por lo tanto, está basada lógicamente en la Kabbalah hebrea, (un conjunto de doctrinas secretas para explicar el concepto del Universo) desde allí se desprende y ramifica con sus distintas logias distribuidas a lo largo del mundo. Es, así mismo esta, una cuestión esotérica principalísima para comprender cabalmente su verdadera esencia solo reservada para los iniciados en los más altos rangos.

La Alta Masonería, que es la que tiene el verdadero poder, está muy por encima de la Masonería Mixta, la Fracmasonería, que admite a cualquier persona, sea de la raza o religión que sea. Esta última es la que integran la mayoría de los políticos y financistas que ejercen el poder cumpliendo las ordenes de la selecta minoría que integra la Alta Masonería.

LOS ORIGENES : LA LOGIA DE AMON-RA

La historia de las Logias (Grupos de Poder basado en el Conocimiento) se remonta a la Prehistoria. Los Clanes, los Totems, las Ordenes Militares, son todas agrupaciones de individuos que unidos por lazos de sangre, comunidad o conocimiento se unen para ser mas fuertes. Las Sectas en General, son particiones disidentes o especializadas dentro de algunos de esos grupos depoder (caso particular en las religiones con las diversas sectas)

En la época de los faraones, existían Logias de Poder que incluso contribuyeron a la caída de varios de ellos y a la instauración de nuevas formas de poder. Una de las más importantes y que destrono la inciativa del marido de Nefertiti (Akenathon) fue la Logia de los Sacerdotes de Amon Ra, cuyo poder continuó aun después de la caída del Imperio Egipcio en manos de

las tropas de Alejandro Magno y de la instauración de la Dinastía Macedónica de los Ptolomeos (cuyo último exponente fue Cleopatra). Alejandro fue profundamente impresionado por la superior cultura egipcia y fundó Alejandría, que sería el más poderoso polo cultural de la antiguedad, donde no sólo florecerían las artes y las ciencias, sino donde también se daría el sincretismo de las diversas corrientes filosóficas y religiosas de la antiguedad.

Bajo esta dinastía de Reyes Macedónicos que gobernaron a Egipto el extremo poder de la Logia de Amon Ra continuó y se extendió por todo el mediterráneo infiltrando a la civilización romana. Esta Logia de Amón-Ra tuvo íntima relación con la elite sacerdotal judía, siempre omnipresentes en los

destinos de egipto y medio oriente, quienes venían influyendo desde la época de los Reyes invasores semitas, conocidos como Hicsos, bajo cuyos reinados se origina el poder masónico. Es conocida la historia de Hiram Abif, contada por los masones sobre sus propios orígenes. Estos primeros judeo-masones son quienes sintetizaron conocimiento esotericos de distintos pueblos arios con los cuales convivieron, aportando sus famosas "enseñanzas filosóficas como

la Kabalah" (basada en el viejo arbol de la vida de los pueblos indoeuropeos, en la numerologia de Pitagoras - reflejo de la numerologia egipcia - y en las concepciones filosoficas y religiosas iranies – ver religion de ormuz), la Astrología originada entre sumerios (pueblo de origen ario), caldeos y babilonios y, conocimientos provenientes de civilizaciones aún anteriores.

LA INFILTRACION JUDIA EN LA SOCIEDAD EGIPCIA

Analicemos un poco más a fondo la infiltración judía en la civilización egipcia. A mediados de la Era de Bronce, alrededor del final del tercer milenio a.C. Egipto entró en un periodo de la decadencia continua, con un gobierno débil y una ruptura social; muchos extranjeros provenientes del desierto se asentaron en el territorio. La invasión fue una consecuencia

inevitable y los egipcios fueron dominados por los hicsos. Se infiltraron en la sociedad egipcia de manera sutil y por un largo periodo hasta encontrarse en una posición ventajosa para forzar su dominio sobre los Dos Territorios.

La historia nos proporciona algunas fechas especificas sobre la perdida del vigor nacional, llamadas hoy el Segundo periodo Intermedio, entre los años 1780 y 1560 d.C., al final de una etapa mas amplia de la historia egipcia conocida como el Reino Medio. El termino hicsos no significaba Reyes Pastores; de hecho, se deriva del termino egipcio

bikau-kboswet, que quiere decir príncipes del desierto. Los hicsos no eran creyentes de Ma'at (filosofía egipcia basada en el principios de "todo vuelve" y al principio, en su búsqueda de poder, reprimieron con crueldad a ualquiera que representara un obstáculo para su objetivos.

Provenientes en su mayoría de los países que en la actualidad forman Israel y Siria, los hicsos hablaban el mismo lenguaje semita occidental. Sin embargo, es muy probable que los pueblos hicsos/habiru, en fechas posteriores, formaran parte de una cooperativa tribal que con el tiempo se convirtió en los tribus de Israel y después el pueblo judío. Como creyentes del principio de Ma'at, los egipcios fueron generosos y abastecieron a los nómadas habiru con agua y tierras, para que sus rebaños pastaran cuando las condiciones mas allá del Delta del Nilo se tornaban insoportables. A falta de una política de inmigración el país fue invadido por el pueblo nómada; además, a ellos les precedieron pobladores mas ambiciosos, que veían la oportunidad de obtener grandes ganancias aprovechando la confusión generalizada. Estos habitantes semitas de la ciudad, los hicsos, eran mejores combatientes que los egipcios y poseían un armamento mas avanzado.

LA JUDAIZADA LOGIA DE AMON RA Y SU MAXIMA CREACION: EL CRISTIANISMO

Cuando Egipto definitivamente cae en manos de Marco Antonio, luego Julio Cesar y por último del Primer Emperador Augusto y se transforma en ProvinciaRomana, esta Logia supervive infiltrada en las más alta cumbre el PoderImperial Romano. Ellos conservan el conocimiento "de las piedras", base de las posteriores y primeras Logias Masonicas europeas, que florecen en la Edad Media; ellos resumen la filosofía egipcia y "la adaptan" a través delHermetismo y el florecimiento de la Alquimia.

...Y, oh casualidad! tras la caída de Egipto en manos romanas, pocas décadas después aparece el cristianismo...

Es entonces cuando especialmente esta secta de Amón-Ra(judeo-egipcia) se enmascara dentro del Cristianismo que, originalmente aparece como una Secta Judia, subvencionada por poderosísimos acaudalados dela Logia de Amon Ra como lo era el tío de Cristo (un multimillonario,aplicando un término moderno): José de Arimatea. José de Arimatea, costeaba los gastos de un grupo que no trabajaba (Jesús y sus apóstoles) y que viajaba por toda Galilea (un reino autónomo que no pertenecia a la jurisdicción del Reino de Judea) esparciendo la "nueva doctrina"...

Como esde esperar todo va mezclándose con el tiempo y evolucionando... Llega unmomento que la Logia de Amon Ra, ya es una mezcla de doctrinas, filosofias y enseñanzas que derivan en lo que actualmente es la "enseñanza secreta de los

masones"... Pero, no nos adelantemos, veamos como sigue el curso de la historia.

LA CAIDA DE DE OCCIDENTE COMIENZA CON CONSTANTINO MAGNO, QUIEN ENTREGA EL PODER A LA LOGIA JUDAIZADA DE AMON-RA

El golpe de gracia a occidente, lo darán los miembros de la Logia de Amon Ra, al Imperio Romano, cuando convencen a Constantino Magno de imponer oficialmente la Religion Católica. Son ellos los que inician la debacle final de occidente.

Tan solo 141 años después, el Imperio Romano de Occidente colapsó y se inició la época más oscura de la historia: La Edad Media. Mil años de oscurantismo, miseria e ignorancia de las masas, bajo el agobiante y omnipresente poder de la Iglesia Católica, que no fue más que una creación de la elite judía basada en un oscuro personaje (cuya existencia real es súmamente dudosa) al cual se lo "acomodó" a toda suerte de mitos religiosos anteriores con el correr del tiempo...hasta se lo hizo nacer un 25 de diciembre (fecha del solsticio de invierno), estar tres días muerto (sol quieto) y resucitar ...igual que en el mito de Osiris! Que después nieguen que no es una creación judeo-egipcia de la logia de Amon-Ra.

Ningún historiador de la antiguedad hace mención de él. Incluso la cita de Flavio Josefo (historiador judío que acompañó al ejército romano en la destrucción del Templo de Jerusalem) es apócrifa... Ni el lo conocía. Ni siquiera Nazareth existía para la época del nacimiento supuesto de Jesús...Yeso que hacía "milagros" y la

antigüedad lo desconoce flagrantemente. Por la sencilla razón que la historia de Jesús es una de las mentiras más bien orquestadas de toda la historia, cuyo parangón lo tenemos en la historiaactual de El Atentado de las Torres Gemelas (que fue en realidad ungigantesco montaje para ocultar un autoatentado).

De acuerdo a lo anterior, se hace necesario remontarnos a las antiguas épocas de Egipto.

¿Qué hace un Ephod de los Sumos Sacerdotes Judíos en la vestimenta Papal? Otro claro indicio de la infiltración Judeo-Masónica en todos los aspectos e instituciones

Ephod en la vestimenta de Paulo VI

Ephod: en hebreo, «mantos, abrigo». Vestimenta sacerdotal, antigua, en forma de hábito-capa o amplio chaleco, en cuyo frente ostentaba un pectoral adornado con doce gemas, cada una de las cuales llevaba grabado el nombre de una de las tribus de Israel.

Se ve en la Biblia que los grandes sacerdotes consultaban al Señor sobre la tabla de oro del arca santa, entre los querubes o esfinges de cuerpos de toro y alas de águila, y que consultaban con el auxilio de los theraphims, por el urim, por el thumim y por el ephod.

El ephod era, como es sabido, un cuadrado mágico de doce números y de doce palabras grabadas sobre piedras preciosas.

La palabra Theraphims, en hebreo significa jeroglíficos o signos figurados; el urim y el thumim, era lo alto y bajo, el oriente y el occidente, el sí y el no, y esos signos correspondían a las dos columnas del templo, Jakin y Bohas. Cuando, pues, el gran sacerdote quería hacer hablar al oráculo, tiraba al azar los theraphims, o láminas de oro que llevaban las imágenes de las cuatro palabras sagradas, y las

HISTORIA DE LA INFILTRACION JUDIA EN EGIPTO, CONTADA POR LA PROPIA MASONERIA

"Todas las grandes naciones han tenido sus Misterios, a través de los cuales, los grandes Maestros de la humanidad han instruido a sus pueblos en asuntos importantes inspirados por la Gran Logia Blanca que, sin distinción apoya por igual a todas las religiones. Entre ellas, los Misterios Egipcios fueron preminentes entre los pueblos occidentales del Viejo Mundo, no tan solo por su edad verdaderamente inmemorial, sino porque Egipto fue uno de los grandes centros auxiliares de la Logia Blanca.

El primer idioma del cual surgieron casi todas las lenguas del Viejo Mundo fue catalogado como protoindoeuropeo. Este resultó ser la fuente común del urdu, el francés, el punjabi, el persa, el polaco, el checo, el gaélico, el griego, el lituano, el portugués, el italiano, el afrikaans, el nórdico antiguo, el alemán y el ingles, entre muchos otros.

El libro del Génesis data de hace casi dos mil setecientos años, mucho tiempo después del la época del rey Salomón. Pese a su antigüedad, ahora se sabe que la escritura se origino hace mas de cuatro mil años en un país llamado Sumeria. Sumeria es aceptada como la cuna de la civilización. Su escritura, teología y técnicas de construcción forjaron los cimientos de todas las culturas posteriores del Medio Oriente y Europa, ellos creían ser originarios de un lugar llamado Dilmun, el cual se piensa que es el Bahrain actual, ubicado en la costa oeste del Golfo Pérsico. Ya en el año 4000 a.C. llevaban una existencia próspera en lo que ahora es el sur de Irak entre los ríos Tigris y Eufrates.

Sus logros como constructores son impresionantes ; otras de sus importantes invenciones fue la columna, cuya forma esta inspirada directamente en el tronco de la palma de dátiles. Sus ciudades mas antiguas fueron edificadas con ladrillos de lodo, que se derrumbaron con el paso de algunas generaciones, por lo que tuvieron que construir nuevos edificios encima de los anteriores. La riqueza de los sumerios atrajo a viajeros de países distantes quienes buscaban intercambiar sus sencillos bienes por los maravillosos productos de estas avanzada civilización.

Las ciudades de Sumeria

En el territorio de Sumeria existían alrededor de veinte ciudades, de las cuales las mas importantes eran Ur,Kich,Eridu,Lagash y Nippur. Cada una era políticamente autónoma, con un rey y el clero a su servicio. Para los sumerios la tierra pertenecía a Dios, sin cuyo poder procreador la vida terminaría; el rey era un dios terrenal menor, cuya responsabilidad era asegurar la productividad de la comunidad.

Ur, la ciudad sumeria natal de Abraham

Ur, famosa hoy día por su gran "zigurat," era considerada en el tercer milenio a.C. como una de las ciudades estado mas grandiosa del mundo. Ur estuvo en su máximo apogeo bajo el mandato de Ur-Namma, alrededor de 2100 a.C. cuando gran parte de la ciudad fue reconstruida y desarrollada, y mantenía una población de casi cincuenta mil habitantes. El gran zigurat fue prolongado e incrustado con mosaicos y le plantaron arboles y arbustos. En su cúspide se encontraba el templo de la deidad de la ciudad, Nanna, dios de la luna.

En algún momento del periodo de decadencia, entre 2000 y 1800 a.C.; un hombre llamado Abram decidió abandonar la ciudad de Ur y enfilarse al norte en busca de una vida mejor.

En algún punto de la historia judía Abram se convirtió en Abraham, el padre del pueblo judío. Era claro que las ideas que se llevo consigo de Ur serian una parte importante de lo que necesitamos conocer.

Nadie sabe a ciencia cierta por cuanto tiempo existió Sumeria, pero, con base en los registros consultados por Knight y Lomas, les parece razonable pensar que lo que sabemos de este país precede al diluvio; muchos de los poblados y ciudades fueron tal ves mas grandiosos antes de que el diluvio los desapareciera de la faz de la tierra. Se han encontrado evidencias de una importante inundación acaecida hace mas de seis mil años en los alrededores de Ur, en donde una capa de lodo de dos metros de profundidad cubre una área superior a los cien mil kilómetros cuadrados. Esta se extiende por todo lo ancho del valle del Tigris y el Eufrates, desde el norte de Bagdad hasta la costa del Golfo Pérsico en lo que ahora incluye partes de Irak, Irán y Kuwait. El diluvio tuvo que ser de proporciones gigantescas para dejar semejante deposito, y seguramente barrió con algunas culturas a lo largo de lo que mas tarde seria la tierra de Sumeria.

El problema principal al que se enfrentaron los que quedaron fue encontrar supervivientes que fueran guardianes de los secretos reales; aquellos que habían sido sumos sacerdotes de los templos desaparecidos y que, por lo tanto, podían tener el poder de la ciencia, en especial la ciencia de la construcción. Algunos sobrevivirían; tal ves su conocimiento de la ciencia y los misterios ocultos de la naturaleza les advirtió sobre la llegada del diluvio, dándoles tiempo para huir a tierras altas o, en efecto, construir un arca. Si bien los secretos y el simbolismo de la construcción eran anteriores al diluvio, se cree que la necesidad urgente y repentina de reconstruir el mundo entero creo una nueva perspectiva basada en la construcción de los cimientos de un nuevo orden.

La figura de Abraham, el Sumerio, quien deviene en el primer judío.

Una vez que Abraham decidió abandonar Ur, era natural que se dirigiera hacia el norte siguiendo la ruta de los dos ríos, en busca de un nuevo hogar en el cual pudiera estar en paz con Dios. Es probable que su viaje a la tierra de Cannan, haciéndose pasar por un viajero errante, sea cierto y que el camino sostuviera graves discusiones con su dios personal, quien, como es natural, viajo con el desde Sumeria.

La descripción de Abraham como un nómada semejante a ellos tiene mucho sentido ya que el y la gente con la que viajaba no tenían tierra propia. El nombre hebreo se deriva, según investigaciones, del termino babiru (a veces aparece también como apiru) que al parecer era una palabra usada por los egipcios para describir a las tribus semitas que vagaban errantes como los beduinos

Como se observa, la historia de los judíos reclama su descendencia de Sem, el hijo de Noé, quien a su vez, era un personaje de la leyenda sumeria, y finalmente de Abraham, quien dejo Sumeria para encontrar la tierra prometida. Dado que no hay rastros de los habitantes de Sumeria, se cree que muchos de ellos emigraron al norte y al oeste para integrarse como una parte importante a los pueblos errantes que se convirtieron en la nación judía. Sin embargo, las evidencia muestran que los judíos no son una raza, ni siquiera una nación histórica, como llegaron a pensar; son una amalgama de grupos semitas que encontraron similitudes en la falta de un estado propio y adoptaron una historia teológica basada en un subgrupo sumerio. Tal vez uno de cada diez israelitas en los tiempos de David y Salomon era de origen sumerios y una parte muy pequeña de ellos descendía de Abraham, quien lógicamente no fue el único sumerio que viajo a Canaán y Egipto; pero Canaán no era un desierto deshabitado en donde nobles nómadas pudieran forjar su nueva patria, y Jehová no era un dulce benefactor: era un dios de las tormentas, un dios de la guerra.

Si bien hasta ahora nadie ha podido precisar con certeza la fecha de los viajes de Abraham, se acepta que existió entre el año 1900 a.C. y 1600 a.C. Si hubiera vivido durante el final de este periodo se habría encontrado en medio de la ocupación de Egipto por los llamados hicsos o Reyes Pastores, quienes invadieron y oprimieron a los egipcios durante mas de doscientos años, alrededor de 1786 a 1567 a.C. Se llega entonces a la conclusión de que, si existía una conexión entre Abraham y los semitas que ocuparon Egipto desde el área de Jerusalén, la historia empezaría a tener mucho sentido. Abraham partió con sus seguidores hacia Harán, una importante ciudad de la siria actual ubicada en las riberas del río Balikh, en la ruta comercial de

colocaba tres a tres alrededor del racional o el ephod. entre el urim y el thumim, es decir, entre los dos ónices que ?ervían de grapones a las cadenillas del ephod.

El onix de la derecha significaba Gedulah o misericordia y magnificencia; y si, por ejemplo, el signo del león se encontraba cerca de la piedra en donde estaba grabado el nombre de la tribu de Judá del lado izquierdo, el gran sacerdote leía de este modo el oráculo

LA CAIDA DE OCCIDENTE
ASESINATO DE PAULO VI

Paulo VI - Impostor

Ojos Azules
Nariz llega a Lóbulos de la Oreja

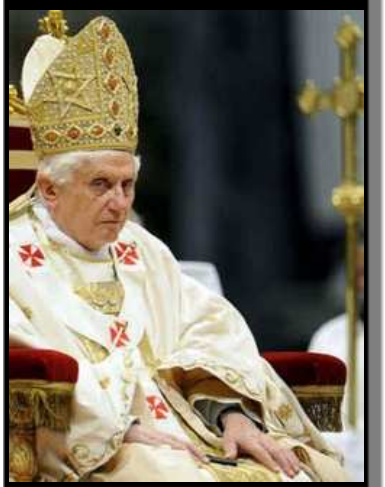
Ojos Verdosos
Nariz más corta
Cráneo cónico
Diferentes orejas

Observe el Lóbulo de la oreja redondo

Oreja en Punta.
Nariz Redondeada
Nariz más corta

Observe el cráneo plano de Paulo VI y el cráneo curvado del impostor. Vea la espectacular diferencia de narices

Sello de Salomón en la Coronación del Papa Benedicto XVI



sumeria al Eufrates. Desde ahí llevo a su grupo hacia la tierra de Canaán, la cual. Por supuesto, es Israel.

Tuvieron que pasar entre mil y mil trescientos años para que la historia de Abraham se escribiera por primera vez, manteniéndose durante ese inmenso periodo como una leyenda tribal transmitida en forma oral. Cuando se escribió parecía natural que el dios de Abraham fuera Jehová, a pesar de que este no fue introducido hasta los tiempos de Moisés.- La terminología utilizada por Moisés cuando condujo a los israelitas fuera de Egipto, al decirles que su mensaje venia del dios de sus padres, es una forma sumeria usada solo para referirse a un dios personal que pertenece a la casta de Abraham.

Abraham no se convirtió en el origen de toda una tribu que tomo su nombre, sino que su dios personal, el dios de Abraham, se volvió la característica que distinguiría a su gente en el futuro. ***Encontramos en verdad sorprendente que la psique de un hombre sumerio creara las bases de las tres religiones monoteístas mas importantes del mundo."***

Los Misterios Egipcios. (continúa el texto masónico)

"La historia conocida públicamente de Egipto, tal y como esta determinada por los estudiosos de esta época, parte de la Primera Dinastía, fundada por Mena o Manú, cinco mil años a. De C. Aproximadamente, aunque las fechas son diferentes en cada uno de sus autores.

Se considera que las Pirámides de Gizeh, que tuvieron un papel tan importante en el aspecto oculto de la adoración egipcia fueron edificadas por los Reyes de la Cuarta Dinastía: Khufu (Cheops), Khafra (Cheperen) y Menkaura (Mycerinus), durante el cuarto milenio a. de C., pero la historia oculta de Egipto y sus pirámides, se extiende mucho mas allá de estos acontecimientos, en edades sobre las cuales aun la tradición está casi en silencio, aunque algunos ecos de los reinos de los Reyes Divinos de las dinastías atlantes que gobernaron a Egipto durante miles de años, aparecen en los mitos egipcios y griegos de los dioses y semidioses que, según se afirma, reinaron mucho antes de la llegada de Manú.

El libro "El Hombre , de donde viene y a donde va", nos muestra muchos aspectos interesantes del pasado y nos da los siguientes datos: La conquista Atlante del Egipto se llevó a cabo hace mas de 150.000 años, y el primer gran imperio egipcio duró hasta la catástrofe del año 75.025 a. de nuestra era, al hundirse en el Océano las grandes islas de Ruta y Daitya, centro del gran imperio, quedando tan solo a flote la isla de Poseidón.

Fue durante el reinado de aquel imperio cuando se construyeron las tres pirámides, de acuerdo con los conocimientos astronómicos y matemáticos de los sacerdotes atlantes. También es en esa época donde encontramos el origen de esos Misterios que nos llegaron por conducto de su mas fiel Interprete: la Francmasonería; ceremonias que ya en esa época eran antiquísimas y cuyos orígenes nos llevan a un mas remoto pasado.-

Fue a este pueblo, unos 40.000 años a. De C., al que el Maestro del Mundo llegó de la Gran Logia Blanca usando el nombre de Tehuti o Thoth, llamado después Hermes por los griegos; El fundó el culto exotérico de los dioses egipcios y restauró los Misterios con el esplendor de los antiguos días.

El Legado de los egipcios

Los constructores de las ciudades de Sumeria debieron influir mucho sobre los antiguos egipcios si es que no los dirigieron. *Quizá, después del Gran Diluvio, algunos guardianes de los secretos y misterios de la construcción se dirigieron hacia el norte y el oeste hasta descubrir otro pueblo cuya vida se basara en el contacto con un río y sobreviviera gracias a las rítmicas y controladas inundaciones de las aguas para atraer las bondades y la humedad a la árida tierra del desierto.-*

En algún periodo anterior al año 3100 a.C. se estableció un reino cuando se unificaron los territorios del Alto y Bajo Egipto. La mayoría de la gente pensaba que en tiempos inmemoriales los dioses vivían, al igual que los humanos, con temores, debilidades y, por ultimo, la muerte. Los dioses no eran inmortales y mucho menos omnipotentes. Su mortalidad se contrapone con claridad a cualquier definición de dios y nos lleva a preguntarnos por qué se describió como dioses a estos antiguos habitantes. Nuestra única explicación es que la gente que controlaba la región del Nilo hace mas de cinco mil quinientos años eran extranjeros con conocimientos o tecnologías tan avanzados en comparación con los pobladores locales que parecían capaces de hacer magia. En la antigüedad la magia y la religión eran inseparables y cualquier persona poderosa podía ser considerada un dios con facilidad.-

Los egipcios creían que la materia siempre existió; para ellos era ilógico que un dios pudiera crear algo de la nada. Su visión sobre el origen del mundo era que después del caos surgió el orden, y que desde entonces luchan las fuerzas de la organización y el desorden. Esta creación del orden la estableció un dios que siempre existió, no solo antes que el hombre, el cielo y la Tierra, sino antes que los mismo dioses. El estado caótico era llamado Nun y, al igual que la descripción de las condiciones previas a la creación reseñadas por los sumerios y la Biblia, todo era un abismo oscuro y acuoso. Este poder latente que se hallaba dentro de la sustancia del caos no conocía su propia existencia en tan solo una probabilidad, una posibilidad entretejida dentro del azar del desorden. Los gobernantes de Egipto, primero los reyes y luego los faraones, eran tanto dioses como hombres que regian por derecho divino. Cada rey era el hijo de dios quien al momento de su muerte se volvía uno con su padre, para ser dios en un Paraíso Cósmico.

La historia del dios Osiris narra como comenzó este ciclo de los dioses y sus hijos: La diosa de los cielos Nut tuvo cinco hijos; el mayor de ellos era Osiris, quien era a la vez hombre y dios. Como era costumbre en Egipto, su hermana Isis pasó a ser su consorte. Auxiliado por su mano derecha, el dios Thoth, gobernó el país con sabiduría y su pueblo prosperó. Sin Embargo, su hermano Set, celoso de su éxito, lo asesino cortando su cuerpo en pedazos que después arrojo en diferentes partes del Nilo.Isis estaba desconsolada, en especial porque Osiris no había dejado un heredero, lo que implicaba que la maldad de Set seria recompensada con el derecho a gobernar. Pero Isis era una diosa con recursos y no se rindió; ordenó localizar y traer los pedazos del cuerpo de Osiris para unirlos mediante la magia y revivir a su hermano por un breve instante. Así ella se sometió al falo divino y al semilla de Osiris la fecundó. Una vez que Isis estuvo preñada. Osiris se fusionó con los astros, desde donde gobierna el reino de los muertos. Isis dio a luz a un hijo al que llamó Horus, quien se convirtió en príncipe de Egipto y mas tarde desafió al asesino de su padre en un duelo. Durante la feroz lucha en la que perdió un ojo, Horus logro cortarle los testículos a Set. El joven Horus estaba destinado a salir victorioso y se convirtió en el primer rey. A partir de entonces, al rey en turno se le consideraba hijo de Horus, y llegado el momento de su muerte se convertía en osiris y el hijo de este en el nuevo Horus.

La estabilidad de los Dos Territorios

El Alto y Bajo Egipto fueron unificados en un solo reino hace 5,200 años. No se sabe que problemas enfrentó el pueblo ante de esa fecha. Ante de la unificación ambos territorios tenían su propia columna que conectaba al rey y sus sacerdotes con los dioses. Es razonable suponer que cuando el Bajo y Alto Egipto se unieron en un solo reino, ambas columnas se conservaran. Cada columna representaba un cordón umbilical espiritual entre el Paraíso y la Tierra. En la antigua ciudad de Annu (mas tarde llamada On en la Biblia y Heliópolis por los griegos) existía una gran columna sagrada del mismo nombre creada, quizá, antes que la ciudad. Era la gran Columna del bajo Egipto y su contraparte en el Alto Egipto, en el momento de la unificación, se ubicaba en Nekheb. Mas tarde, la ciudad de Tebas, conocida entonces como Waset, ostentaba el titulo Iwnu Shema, que significa columna del Sur.

Cabe señalar que el jeroglífico egipcio que simboliza a los Dos Territorios, llamado taui, puede describirse como dos columnas que miran el este punteadas en uno de sus costados para indicar la dirección del sol naciente. Si se mira este portal espiritual desde el este, la columna de la derecha estaba localizada en el Bajo Egipto, en correspondencia con la columna masónica del lado derecho llamada Jachin, que significa establecer. El ritual masónico moderno no explica que significa, pero se desprende directamente del Bajo Egipto, el territorio mas antiguo de los dos. De acuerdo con el mito egipcio, el mundo se inicia en ese lugar a partir del caos primordial llamado Num. Por lo tanto, Jachin representa el establecimiento del mundo.

Para lo egipcios la columnas izquierda marcaba la conexión del Paraíso con el Alto Egipto y en el ritual masónico se identifica como Boaz, al parecer significaba "fuerza" o "en ella hay fuerza". Esta asociación

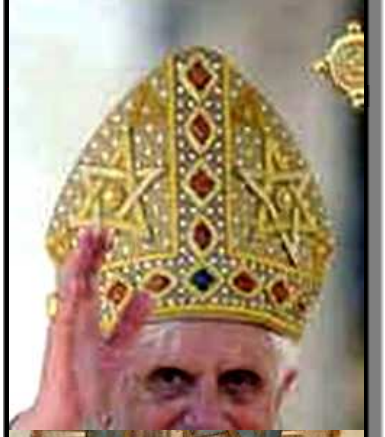


Imagen Alquímica del renacimiento con el mismo motivo de la Virgen de Guadalupe. Rayos Masónico (uno recto, uno ondulante, intercalados)

Sol Argentino, Sol Uruguayo: son soles masónicos. Provenientes originalmente del Sol de Nazca, una superposición de swástikas, pronto fueron reemplazados por soles masónicos.

surgió cuando el territorio del Alto Egipcio mostró gran fortaleza durante el periodo de mayor necesidad en Egipto, mientras un enemigo poderoso conquistó por un tiempo el Bajo Egipto.

El tema de la fuerza por medio de la unidad de dos columnas inició un concepto adoptado de diversas formas por culturas posteriores incluidas la judía y, por ultimo, la francmasona. *Al estudiar la historia de Egipto nos topamos rápidamente con un idea fundamental para su civilización, un concepto conocido como Ma'at cuya definición es la siguiente:*

Lo que caracterizó a Egipto fue la necesidad de orden. Las creencias religiosas egipcias no tenían un gran contenido ético, pero en términos prácticos la justicia era un bien tan fundamental que participaba del orden natural de las cosas. El nombramiento del visir por el faraón lo evidencia; la palabra utilizada, Ma'at, representaba algo más que lealtad. Originalmente era un termino físico; significaba un nivel, ordenado y simétrico como el plano de los cimientos de un templo. Más tarde significó rectitud, verdad y justicia.-

La francmasonería no es una religión, al igual que el concepto del Ma'at no integraba una estructura teológica o una leyenda. Ambos conceptos muestran que la continuidad de la civilización y el progreso social se basan en la habilidad del individuo de hacer a otros lo que haría para sí mismo. Es raro encontrar un código moral en una sociedad ajena al sistema religioso y es justo decir que Ma'at y la masonería, piedra a piedra, nivel por nivel, son una pareja capaz de enseñar gran cantidad de cosas al mundo moderno. A medida que apreciamos la fuerza y belleza de Ma'at sentimos que la francmasonería, en su forma actual, es un pobre descendiente suyo, si es que en verdad lo es.

De acuerdo a lo anterior ***es difícil negar los vínculos entre los valores masónicos y los de Ma'at.*** *Desde luego que algunos podrían aseverar que la masonería fue una invención extravagante del siglo XVII que se basaba en el concepto de Ma'at. Se piensa que dicho argumento carece de validez, ya que los jeroglíficos egipcios no pudieron interpretarse hasta que la piedra Rosetta, donde algunos jeroglíficos aparecieron traducidos al griego, se descifró, cien años después de la fundación de la Gran Logia de Inglaterra.*

Se encontró en el antiguo Egipto una civilización que predicaba los principios aprendidos del ritual francmasón, y que también utilizaba el concepto de las dos columnas dentro de su estructura civil. *También se narran los sucesos de un asesinato y de una resurrección vinculados con el nombre de Osiris. Los egipcios experimentaron las limitaciones de la búsqueda interior durante su formación y se esforzaron, pese a la genialidad de la idea representada por Ma'at, en construir un nuevo orden apropiado para el hombre y los dioses. A partir de ese momento, el temperamento futuro del pueblo egipcio se forjó gracias a ese espíritu de tolerancia y amabilidad.*

En aquellos tiempos Ma'at fue la base del sistema legal y muy pronto llego a representar desde la rectitud del equilibrio del universo y de todos los cuerpos celestiales, hasta la honestidad y el trato justo en la vida cotidiana. Con el tiempo Ma'at fue considerada una diosa. Era la hija del dios sol Ra y viajaban juntos. El hermano de Ma'at era el dios de la luna, Thoth, que es representado de pie a su lado en la proa del bote de Ra. Thoth fue él quien instruyó a los egipcios en el arte de la construcción y la religión y se dice que sentó las bases de lo que debería considerarse verdadero. Cuando algún rey combatía el mal, se decía que era un dios bueno, un heredero de Thoth.

La coronación del Faraón

Como se ha demostrado, la francmasonería contiene muchos elementos de evidente origen egipcio, desde el uso de pirámides hasta el ojo de Amón-Ra, pero no hay pruebas de que existía una conexión definitiva. Las tradiciones orales fracmasonicas sitúan la fecha de fundación del ritual hace unos cuatro mil años pero no existe una certeza total.

Debido al posible origen de las columnas del antiguo Egipto y la naturaleza idéntica de Ma'at, se cree que si existe una conexión después de todo. El punto de partida para comenzar la búsqueda de mas evidencias sobre la similitud de los rituales debía estar en los procedimientos del rey y su corte. Se encontró muy significativo que la accesión al poder y la coronación eran dos acontecimientos separados. La primera se efectuaba por lo regular con la primera luz del día después de la muerte del rey, pero la coronación se celebraba pasado un cierto tiempo.

Se sabe que el ritual de la coronación se realizaba en la pirámide de Unas. De igual manera que en un templo masónico, el techo de la cámara principal representa el cielo, con cada estrella en su sitio. Con el ritual de coronación/funeral, el rey muerto resucitaba en el nuevo monarca y comprobaba ser un candidato digno al viajar por el perímetro del país entero. Esto en realidad era un acto simbólico, ya que se le conducía alrededor de la sala del templo para presentarse como un aspirante adecuado ante los presentes, entre los que se incluían el dios Ra y su asistente principal. La coronación del rey se trataba de una ocasión muy importante que representaba los lazos de continuidad en los en los Dos Territorios y el disfrute de la prosperidad y estabilidad. Sin embargo, el tiempo entre la muerte del rey anterior y la confirmación del nuevo podría ser muy peligroso, ya que ese intervalo daba una oportunidad para la insurrección."

El descubrimiento de Hiram Abif

Si hubo una conexión entre el antiguo Egipto y los judíos del primer siglo d.C., es casi seguro que se estableciera por conducto de Moisés, el fundador de la nación judía, quienfuera adoptado por la familia real de Egipto. La única explicación razonable que se pudo encontrar en relación con el nombre del héroe masónico fue que Hiram significada "noble" o " real" en hebreo, en tanto que Abif significa "el extraviado o desaparecido" en francés antiguo, dando así un sentido literal de la descripción del rey que se extravío.

El punto de partida para encontrar su relación fue sencillo. La Biblia describe la importancia de Egipto en la historia del pueblo judío y cuenta la vida algunos personajes principales como Abraham, Jacob, Isaac, José y Moisés; todos ellos involucrados de una manera trascendente en la historia egipcia. Los capítulos finales del Libro del Génesis dibujan una imagen de tolerancia y cooperación entre los egipcios y los primeros israelitas; sin embargo, el Exodo demuestra una situación amarga en entre ambos pueblos. Las causas de estos cambios drásticos en su relación se aclararon una vez que se comprendió el periodo de los reyes hicsos, en donde Hiram Abif resulto ser el personaje central de esa historia.-"

MAS SOBRE LA INFILTRACION JUDIA EN LAS INSTITUCIONES EGIPCIAS CONTADAS POR LA PROPIA MASONERIA

"La perdida de los secretos originales

Una vez que los reyes hicsos pertenecieron a una tercera o cuarta generación nacida en Egipto y habiendo adoptado la tecnología egipcia, era casi seguro que se sintieran con derechos a poseer los secretos del Horus, por considerarse ellos mismos el Horus. Quizá mas importante aun, deseaban convertirse en Osiris al morir y ser una estrella que brillara por siempre. Hacia finales del reinado hicso, Seqenenre (rey egipcio) estaba limitado a Tebas, ciudad de Alto Egipto, la historia de Hiram Abif pudo originarse debido a la lucha de poderes entre Seqenenre Tao II y el importante rey hicso Apepi I, quien tomo el nombre del trono egipcio A-user-re (Grande y poderoso como Ra) y el titulo de Rey del Alto y Bajo Egipto, hijo de Ra. El rey hicso Apepi también era conocido como Apofis. El pueblo hicso era guerrero y egocéntrico. Adoptaron como su dios principal a Set, el asesino de su hermano Osiris.

El concepto del Ma'at debió parecerle insensato a Apofis. El opuesto de Ma'at se llamaba Isfet, el cual representaba conceptos negativos como el egoísmo, la falsedad y la injusticia.

A unos doscientos cincuenta kilómetros de Avaris, la ciudad de Tebas continuaba regida por la línea de los reyes egipcios, aunque se doblegaban ante el poder de los hicsos y pagaban impuesto a los recolectores de Apofis, este ordeno al rey de Tebas otorgarle los secretos para convertirse en Osiris y así adquirir la vida eterna a la que tenia derecho como soberano de los Dos Territorios.

Apofis ya poseía todo el poder que pudiera desear, pero lo que no tenia era el secreto de la resurrección ni la bendición de los dioses. La lucha de poderes pudo continuar por algún tiempo, pero se cree que en algún

La Cruz Torcida de los Ultimos Papas

Es un símbolo siniestro, usado por los satanistas en el siglo sexto, que había sido revivido en la época del Vaticano Segundo. Esta era una cruz torcida o rota, en la cual se mostraba una figura repulsiva y distorsionada de Cristo, que los practicantes de la magia negra y brujos de la Edad Media habían usado para representar el término bíblico "Marca de la Bestia". Así, no solo Pablo VI, sino los subsiguientes, llevaron ese objeto y lo sostuvieron para que fuera reverenciado por las multitudes, que no tenían la menor idea de que representaba

Cardenal Primado de México, país con un elevado número de Logias Masónicas, ostenta en su corona cardenalicia, el Ojo de Dios, máximo símbolo Masónico

Ojo de Dios, máximo símbolo masónico en la Catedral de Cluj-Napoca, Polonia

LISTADO COMPLETO DE MASONES DE RENOMBRE MUNDIAL. TODOS ELLOS PERTENECIENTES A LA MASONERIA COMUN, NO A LA ALTA MASONERIA (JUDEO-MASONERIA) QUE ESTA MUY POR ENCIMA...POR ESO SE ENCONTRARAN CASOS DE ALGUNOS MASONES FURIOSAMENTE ANTISIONISTAS COMO HENRY FORD

A
Aldrin, Edwin - Astronauta (Módulo Lunar Apolo XV)
Allende, Salvador - Presidente de Chile
Amstrong, Louis - Compositor de jazz
Arne, Thomas - Compositor, Himno Inglés

B
Bach, J.C. - Compositor
Baden Powel - Fundador de los Boy Scout
Bartholi, Fredeik A. - Arquitecto (Estatua de la Libertad N.Y.)
Beethoven, Ludvig van - Compositor
Belgrano, Manuel - Héroe nacional de Argentina
Blasco Ibañez, vicente - Escritor
Bolivar, Simón - Libertador de Colombia, Venezuela, Ecuador,
Perú y Bolivia
Bonaparte, Napoleon - Militar, Emperador de

punto Apofis decidió terminar con la insolencia del rey de Tebas y apoderarse de una vez por todas de los secretos que este poseía. El resultado fue la ejecución de Seqenenre, seguida de la expulsión de los reyes hicsos y de la restitución de la monarquía egipcia.

La evidencia bíblica

El punto de partida mas lógico para lograr ubicar a estos cinco personajes históricos es José, el asiático o protojudio quien, según la Biblia, llego a ocupar el segundo cargo mas importante de Egipto después del propio rey.Por otro lado, se encontró una pista en la historia de José que permite ubicar una fecha histórica. Se trata de la referencia al uso de un carruaje jalado por caballos, lo cual sitúa con claridad el suceso en el periodo hicso, ya que estos vehículos pertenecían a los gobernantes asiáticos y no a los reyes nativos.

Sin lugar a dudas la migración de los hebreos a Egipto durante la sequía en Canaan y el encumbramiento de los gobernantes hicsos fueron paralelos a la ascensión política de José. ***Se revisó la cronología a partir de la confrontación entre Apofis y Seqenenre, fechada por la mayoría de los investigadores alrededor de 1570 a.C.***

El asesinato de Hiram Abif

Esta es la reconstrucción de los acontecimientos: según los investigadores Knight y Lomas: un día, sin que Seqenenre lo supiera, conspiradores enviados por Apofis ya habían tratado de extraer los secretos de Osiris de los dos Sumos Sacerdotes y, al no lograr obtener las respuestas que necesitaban, los habían matado. Estaban aterrorizados de lo que tendrían que hacer ahora ya que estaban a la espera del propio rey, cada uno situado en una de las diferentes salidas del templo. Cuando Seqenenre termino sus oraciones se dirigió a la puerta sur, en donde se topo con el primero de los tres hombres, que demando saber los secretos de Osiris. El rey se resistió y rechazo a cada uno. La ceremonia del Tercer Grado Masónico explica lo que sucedió aquel día hace mas de tres mil años y medio en el templo de Tebas.

Los secretos de la coronación de un rey egipcio murieron con Seqenenre, el hombre que llamamos Hiram Abif…el rey que se extravío. Los detalles acerca de la momia de Seqenenre y sus increíbles lesiones, se describieron en detalle: Cuando en julio de 1881, Emil Brugsch descubrió la momia del faraón Ramses II, en el mismo escondite había otro cadáver real, unos 300 años mas antiguo que el de Ramses, y que se distinguía por su particular pútrido olor. De acuerdo con la etiqueta, era el cuerpo de Seqenenre Tao, uno de los gobernantes egipcios nativos que fueron forzados a vivir lejos, hacia el sur, en Tebas, durante el periodo hicso, y como era obvio incluso para el ojo no educado, Seqenenre se había enfrentado a un final violento. La parte media de su frente había sido aplastada… Otro golpe fracturo la cuenca de su ojo derecho, su pómulo derecho y su nariz. Se le había dado un tercero detrás de la oreja izquierda, destrozando el hueso mastoideo y terminando en la primera vértebra del cuello. Aunque se sabe que en vida fue un hombre joven, alto y apuesto, con el pelo negro y ondulado, la expresión fija en la cara de Seqenenre mostraba que había muerto en agonía. Después de muerto no le fue mucho mejor, ya que su cuerpo parece haber sido abandonado por un rato antes de ser momificado; de ahí el pútrido olor y los signos de descomposición prematura.Los registros egipcios no dicen nada sobre como encontró la muerte Seqenenre, pero es casi seguro que fue a manos de los hicsos/cananeos.

La lesiones encajan a la perfección: un golpe maligno que le rompió el hueso a la altura del lado derecho de la cara, lo habría hecho tambalear hasta caer sobre la rodilla con semejante impacto. Siendo joven, alto y de constitución fuerte cuando es necesario, pero se topó con otro agresor que azotó el lado izquierdo de su cabeza, astillándole el hueso. Muy debilitado y a punto del colapso. Siguió tambaleándose, pero el ultimo y letal golpe le dio en la frente, matándolo de manera instantánea. Otra descripción que se encontró explica las heridas con claridad.

La descripción anterior sobre la temprana descomposición del cuerpo de Seqenenre muestra que los embalsamadores reales no recibieron el cuerpo hasta bastante tiempo después de la muerte, los que nos trae a la memoria las circunstancias descritas en la ceremonia del Tercer Grado Masónico.*También es importante destacar que el rey Seqenenre es el único cadáver real conocido del Antiguo Egipto que muestra señales de una muerte violenta.*

Los Asesinos de Hiram Abif

En la leyenda masonica los asesinos de Hiram Abif son conocidos como Jubelo, Jubela y Jubelum, y juntos se les denomina como los juwes, Los hombres en si parecían una invención simbólica; el único significado que podíamos deducir era que los tres contenían jubel que en árabe quiere decir montaña. *Esto no parecía relevante.*

Como ya había demostrado, las circunstancias de José descritas en la Biblia indican que era el visir del rey de los hicsos, Apofis, por lo que es muy probable que haya estado involucrado en el complot para apoderarse de los secretos de Seqenenre. La Biblia también relata que el padre de José, Jacob, pasó por un cambio de nombre simbólico en el que se convirtió en Israel y sus doce hijos fueron identificados como las tribus de Israel.

A los hijos de Jacob/Israel se les dieron circunstancias históricas quien parecían apropiadas para el estatus de las tribus en el momento en que los escritores del Génesis le pusieron tinta al papiro. ***La tribu de Rubén había caído de gracia y la tribu de Juda era la nueva elite, de ahí que a los descendientes de los israelitas les llamemos judíos y no rubios.*** *Buscando cualquier cosa que se acerca a una pista en estos pasajes de la Biblia, nos encontramos con un verso muy extraño en la versión del rey Jacobo del Génesis 49:6, que aparentemente no tenia significado ni hacia referencia a nada conocido. Aparece en el momento en el que jacob se esta muriendo y reflexiona sobre las acciones de sus hijos, los nuevos lideres de las tribus de Israel: "Oh alma mía, no llegaron dentro de sus secretos; a su asamblea, honor mío, no os unáis: porque en su ira asesinaron a un hombre (a man en ingles), y por su propia voluntad perforaron un muro". Los dos hermanos y las futuras tribus de Israel que se sostiene son responsables de este asesinato desconocido son Simeón y Levi, los hijos de Jacob/israel y la mujer ciega, Lea, a la que despreció. Aunque pensábamos que era muy poco probable que los asesinos de Hiram Abif en realidad se llamaran Simeón y Levi, y que de hecho fueran los hermanos de José, si parecía muy posible que estos versos contuvieran la tradición popular del asesinato de un hombre que trajo la desgracia a las dos tribus de Israel.*

Las especulaciones dadas por los investigadores Knight y Lomas referente a lo acaecido son las siguientes: Apofis se violentó. ¿Quien se creía este rey menor de Tebas? ¿No se había percatado de que el mundo había cambiado para siempre y que su imperio era historia, atrapado bajo el dominio hicso? Apofis el rey llamó a su visir José, quien logró ascender a este alto rango mediante su habilidad para interpretar los sueños de Apofis, y le dijo que las bromas amigables se habían acabado; los secretos debían arrancársele a Seqenenre sin demora. El rey se hacia mas viejo y tenia la intención de alcanzar una vida futura egipcia.

Se responsabilizó a José por el proyecto, y ¿que mejor que mandar a dos de sus apartados hermanos, llamados Simeón y Levi? Si los encontraban y los mataban no importada, se los merecían por haber vendido a José como esclavo hacia tantos años. Si tenían éxito, todo estaba muy bien; José seria un héroe y sus hermanos habrían pagado una vieja deuda. Se instruyó por completo a los hermanos acerca de lo que tenían que hacer y del trazado de la ciudad. Es muy probable que se hayan rasurado las barbas que lo distinguían como hicsos antes de entrar a Tebas, para evitar llamar mucho la atención. Una vez en la ciudad, se pusieron en contacto con un joven sacerdote real del templo de Amón-Ra que era conocido por ser ambicioso y fácil de influenciar.

Se le dijo al joven sacerdote (lo llamaremos Jubelo) que era el único que podía impedir el desastre para la población entera, ayudándolos a obtener los secretos y haciendo los ataques de Apofis innecesarios. Jubelo tenía mucho miedo de estos amenazantes asiáticos, pero sabía lo que sucedió en Menfis cuando los hicsos no fueron complacidos.

Jubelo les explicó a Simeón y Levi quiénes eran los dos sacerdotes los que poseían los secretos y el momento y lugar oportunos para acorralarlos. Quizá el propio Jubelo los atrajo a una trampa. Ambos fueron atrapados pero se rehusaron a dar detalle alguno, por lo que se les asesinó para proteger a los conspiradores. Ahora sólo quedaba una opción desesperada: un ataque al rey en persona. Esta vez Jubelo estaba en verdad aterrorizado pero ya no podía retroceder, así que guió a sus conspiradores hacia el templo

Bonaparte, Napoleon - Militar, Emperador de Francia
Borgnine, Ernest - Actor de cine
Buckhanan, james - Presidente de USA
Byrd, richard - Militar (1° en sobrevolar los dos Polos)

C
Cartw right, Alexander - Creador del juego de Baseball
Citroen, andre - Industrial, fundador de Citroen
Chalgrin, jean Fracois - Arquitecto (arco del Triunfo, París)
Champollion, J.F. - Descifrador de la escritura geroglífica
Chrysler, Walter - Industrial fundador de Chrysler
Clark, Arthur C. - Escritor (La Odisea del Espacio)
Cody, Buffalo Bill - Explorador del Oeste Americano
Cole, Nat King- Cantante
Colt, Sammuel - Creador del revólver Colt
Conan Doyle, Sir Arthur - Escritor
Cooper, Leroy G. - Astronauta, recordman de vuelo
Crockett, David - Heroe del oeste americano

D
Darío, Rúben - Poeta
De la Cierva, Juan - Científico inventor del autogiro
De Lysle, Rougent -- Compositor de la Marsellesa
Dempsey, William jack - Boxeador, 7 años campeon del mundo
Desaguliers, John T. - Inventor del Planetario
Disney, Walt - Cineasta
Dunant, Henri - fundador de la Cruz Roja
Dumas, alejandro - escritor, dramaturgo y periodista
Faber, Eberhard - Creador de la Cia. De lápices y colores
Faber Fairbanks, Douglas - Actor de Cine
Ferran i Clua, Jaume - Bacteriólogo (vacunas contra cólera, tifus e hidrofibia)
Fermi, Enrico - Nóbel de Física

F
Fleming, Alexander - Científico, Nóbel de medicina (penicilina)
Ford, Gerald R. - Presidente de USA
Ford, Henry - Industrial,Fundador de la Ford
Franklin, Benjamin - Físico, Político, Presidente de USA
Freud, Sigmund - Psiquiatra introductor de psicoanálisis
Fulton, Robert- Científico

G
Garble, Clark- Actor de Cine
Garibaldi, Giuseppe - Unificador de Italia
Garffeld, James A. - Presidente de USA
Gillette, King - Creador de la hoja de afeitar
Glenn, John - Astronauta (1° orbita terrestre)
Grisson, Virgil - Astronauta (Primera maniobra especial, apolo X)
Goethe, Johann W. - Pensador y literate
Gómez de la Serna, Ramon - Escritor
Guenon, Rene- filósofo

H
Handy, William C. - compositor (padre del Blues)
Harris, Paul P. - Co-Fundador del rotary Club
Haydn, f. Joseph - Compositor
Hernández, José - Poeta, autor de Martin fierro
Hilton, Charles C. - fundador de la Cadena Hilton
Hoe, richard H. - Inventor de la rotativa, impresión moderna de periódicos
Houdini, Harry- Mago

J
Johnson, Lindon B. - Presidente de USA
Johnson, richard M. - Presidente de USA
Jones, Melvin - co-fundador de los Lions club International
Juarez, Benito - Presidente de Mexico.

L
Laplace, Pierre-Simon - Matemático, astrónomo, físico y filósofo
Lindbergh, Charles - Piloto (1° vuelo transatlántico)
Lipton, thomas - empresario fundador de la Cia. De té Lipton
Listz, Franz- compositor
Long, Craw ford W. - Médico (Primero en usar eter como anestesia)
Lorenzini, Carlo - creador de Pinocho
Lugones, Leopoldo - escritor argentino
Luther King, Martin - Antisegregacionista

M
Macarthur, Douglas - Militar norteamericano
Machado, antonio - Poeta y escritor
Madison, James - Presidente de USA
Mann, Thomas - Escritor
Martí, José - Libertador de Cuba
Mayer, Louis B. - Co-fundador de la Metro Goldw ing Mayer
McKinley, w illiam - Presidente de USA
Mesmer, Franz Anton - Médico y científico
Michelson, Albert A. - Nóbel de Física (descubridor de la velocidad de la Luz)
Mix, Tom - Histórico del cine mudo
Monroe, James - Presidente de USA
Montesquieu, ch. De S. - Filósofo y Jurista francés
Montgolfier, J. Michel y jaques E. - Inventores del globo aerostático
Moreno, Mario "Cantinflas" - actor de cine
Morigi, mario - Químico (inventor del D.D.T.)
Mozart, Wolfgang A. - compositor
Murphy, Audi - Soldado, 28 medallas, héroe de la II G. Mundial

O
O'Higgins, Bernardo - libertador de Chile
Olds, Ranson - Industrial, fundador de Oldsmobil
Orlando, Louis - constructor del primer barco a vapor

P

de Amón-Ra cuando el sol estaba por alcanzar su punto más alto; un poco mas tarde el rey apareció en la entrada, en la que se le pidió que revelara los secretos; se rehusó y le asestaron el primer golpe; en cuestión de minutos el rey Seqenenre yacía muerto en el piso del templo, rodeado de un charco de sangre. Con furia ciega y lleno de frustración uno de los hermanos asesinos asestó todavía dos golpes más sobre el cuerpo postrado mientras Jubelo se quedó paralizado por el miedo.

Los secretos se habían perdido para siempre y pronto habría una guerra para vengar a Seqenenre, desatada por los hijos del rey asesinado, Kamose y Ahmose; una guerra que sacaría a los hicsos de Egipto para siempre. El mundo de los asesinos se venían abajo. Cuando Kamose, hijo de Segenenre, escuchó toda la descripción, se enfureció por las malévolas aciones de los hicsos; pero también se sintió profundamente atormentado por no poder convertirse en el futuro rey los secretos perdidos le negaban la oportunidad de convertirse en Horus, lo que significaba un gran desastre par él y sus seguidores. El cuerpo de Seqenenre estaba en condiciones deplorables ya que tenia varios días en su improvisada sepultura, pero los embalsamadores consiguieron prepararlo de acuerdo con el rito. Como parte de su castigo, Jubelo fue sumergido repetidas veces en leche agria y, bajo el calor del desierto, el liquido en descomposición le hizo desprender un olor nauseabundo, dándole la marca distintiva del maligno.

Cuando llegó el momento de la ceremonia de Osiris para Seqenenre, y de forma simultanea a la de Horus para Kamose, todo estaba listo, solo que había dos ataúdes en lugar de uno. El primer ataúd con forma humana era espléndido y encajaba a la perfección con los atributos del aroma de un rey/dios en tanto que el segundo era totalmente blanco y no tenia ninguna inscripción. Al inicio de las ceremonias, Jubelo, con su olor nauseabundo, fue entregado desnudo a los embalsamadores y mientras le sostenían ambas manos, el mismo Kamose, a punto de convertirse en Horus, le arrancó los genitales con un certero corte de su cuchillo y los arrojó al suelo. Jubelo, entre grandes quejidos, fue envuelto con vendajes de momias del los pies hacia arriba. Se permitió cubrir con sus manos la herida que le causaba tanta agonía, para mostrar a los presentes la gravedad de la injuria proferida a ese ser malvado.

Jubelo pagó con creces su traición.

El nuevo sumo sacerdote advirtió a Kamose sobre la necesidad de inventar nuevos secretos que remplazaran a los auténticos, que habían desaparecido para siempre con la muerte de su padre. Se diseñó una nueva figura para sustituir el antiguo método, y se crearon nuevas palabras mágicas para ascenderlo a la condición de Horus.Pronto comenzó el periodo que ahora llamamos el nuevo Reino y Egipto volvió a ser una país orgulloso."

LA LOGIA DE AMON-RA DEVIENE A PROTO-TEMPLARIOS

Son estos miembros de la Poderosa y judaizada Logia de Amon-Ra, quienes además se encargan de conservar los mitos de los 4 Santos Griales (los cuatro elementos de la filosofía antigua y de la alquimia), síntesis de sus conocimientos, que son identificados en forma confusa a lo largo de la historia con objetos materiales como son las dos copas sagradas (la de la cena y la que recoge la sangre del supuesto Jesús en la cruz), con María Magdalena la mujer de Jesús y madre de su supuesto hijo (iniciador de la dinastía francesa de los merovingios) y su principal discípulo y el famoso Lapiz Exillis (mencionado por Essembach, también templario) , a través de los Caballeros Proto-Templarios.

En síntesis Un conjunto de fieles, que denominaremos "Guardianes del Grial", constituido entre otros por el rico comerciante y dueño de minas de plata José de Arimatea (quien además de ser el tío de Jesús era su "mecenas"), llevan el Santo Grial a Gladstonbury en Inglaterra, escapando del poder romano. Lugar donde Arimatea, mantenía fuertes intereses comerciales desdehacía tiempo y en donde probablemente se haya erigido la primera Iglesia de la cristiandad. Posteriormente, 4 a 5 siglos despúes, entre estos "Guardianes del Grial", se destacarían el Rey Arturo y sus famosos caballeros, inmortalizados en las Leyendas Medievales, a los cuales yapodemos considerar como "Prototemplarios"

Gracias al monopolio del comercio de plata, les fue posible la construcción de las gigantescas Catedrales Góticas medievales y la emisión de moneda, que les permitió controlar el comercio europeo como un gran imperio dentro de los imperios y reinados existentes. LLegaron a ser entonces los prestamistas de los Reyes y Papas e, incluso, tras su dispersión (tras la caida de los Templarios el 13 de octubre de 1307), participaron posteriormente en la consolidación del estado suizo y su poderosa banca (Por algo la bandera suiza es una bandera templaria invertida). De manera que las minas de Plata sudamericanas se mantuvieron abiertas para los buques de la Orden Templaria, que cargados de lingotes atravesaban el Atlántico con destino a la Rochelle.

Tras la supuesta caida de la Orden el 13 de Octubre de 1307 en Europa, súbitamente "desaparecieron", lo cual no es real en absoluto. Gran parte de las posesiones de la Orden fueron "transferidas" a otras ordenes "neo-templarias". Gran parte se esfumó hacia Suiza, donde posteriormente daría orígen a la poderosa Banca Helvética (por algo la Bandera de Suiza es una Bandera Templaria invertida).

El surgimieto de los Proto-Templarios ocurre hacia el Siglo V, justo inmediatamente después de la caída del Imperio Romano y da orígen a las múltiples leyendas medievales sobre el Rey Arturo, quien fue realmente un personaje histórico.

Son ellos los que fundan la Orden Templaria posteriormente. Orden que aparece "de la noche a la mañana" con solo 9 miembros (uno desconocido) hacia el comienzo del milenio y que, en 200 años, se transforma en una super-poderosa institución por encima del poder de cualquier estado.

La Orden Templaria fue pues en un "fenómeno emergente" de algo subyacente y que desde hace siglos e incluso milenios, controla el destino de la humanidad: la poderosa Orden de Amón-Ra y que emerge con todo su poderío en el Medioevo

la Orden Templaria , que operó entre 1118 y 1308, fue un fenómeno institucional preexistente que salió "a superficie" en ese período de una entidad subyacente que existió previamente a la Orden, desde tiempos anteriores a nuestra era y que aún subsiste en nuestros días.

Corría Noviembre del año 1095, el papa Urbano II se aprestaba a dar el mas importante discurso de su vida en el Concilio de Clermont, frente a una multitud de nobles y clérigos, y bajo el manto de su autoridad como máximo exponente del cristianismo de la época, Urbano II llamaba a todos, ricos y pobres, libres y esclavos, viejo y jóvenes, a empuñar en sus manos las armas y derramar la sangre del impío musulmán que ha osado usurpar la tierra sagrada, todo esto en nombre de Dios y a cambio del perdón total de los pecados y del poder morir con la dignidad de un héroe. Los gritos en el concilio no se hicieron esperar, hondonadas de jubilosos hombres de guerracansados de las luchas internar gritando al unísono "Deus Vult" es la voluntad de Dios. Nacía la primera cruzada.

Meses después del llamado del papa Urbano, los señores franceses se preparaban, aunque muy lentamente, para afrontar el viaje a tierra santa ante la desesperación de la gente del común que ya quería ir a redimirse con la sangre infiel. Cansado de esperar, un monje, de quien alguien en una crónica escribió "su carisma y su oratoria eran apenas comparables con su nauseabundo olor, que era percibido a la distancia" llamado Pedro el Ermitaño, decidió adelantar su propia cruzada. Reclutando gente de pueblo en pueblo, en su gran mayoría gente pobre, mendigos y campesinos sin ningún entrenamiento militar. Al final, el ejército de "La Cruzada de los Pobres" contó con más de 100.000 combatientes, incluyendo niños, ancianos y mujeres.

La Cruzada de los Pobres comenzó su feliz odisea rumbo a tierra santa, aquellos alegres soldados de Dios, iban de pueblo en pueblo saqueando, amenazando, quemando y asesinando judíos, moros, turcos, cristianos ortodoxos e incluso buenos cristianos obedientes de roma que se negaban a colaborar a la causa divina con sus bienes y riquezas. Fue así como la cruzada de los pobres atravesó Hungría, Bulgaria y fue así como finalmente llegó a Constantinopla.

En Constantinopla reinaba Alexius I, quien al ver llegar tremenda multitud de clasudos hombres del medioevo decidió impedir que entraran a la ciudad primero con la persuasión, luego con el soborno, y finalmente con la

Paganini, Niccolo - violinista y compositor
Peary, Robert - Explorador (1° en el Polo Norte)
Peral, Isaac - Inventor del Submarino
Polk, James K - Presidente de USA
Puccini, Nicolas - compositor

R
Rabindanath Tagore - escritor y poeta bengalí, Nóbel de Literatura
Ramon y Cajel, Santiago - nóbel de medicina
Robinson, Sugar Ray - boxeador pentacampeón del Mundo
Roosevelt, Franklin D. - Presidente de USA
Roosevelt, Theodor - presidente de USA

S
San,Martín, Jose de - Libertador de Argentina, héroe de Chile y Perú
Sarmiento, Domingo Faustino - Presidente de Argentina
Sax, Adolphe - Inventor del saxo
Schiele, silvester - Cofundador del Rotary Club
Schweitzer, Albert - Médico fundador Hospitales en Africa, Nóbel de la Paz
Scott, Walter Sir - Poeta y novelista
Scoot F., Robert - Explorador (1° en el Polo sur)
Sellers, Peter - actor de cine
Shorey, Hiram E. - Cofundador del rotary Club
Smith, Joseph - fundador Iglesia de Jesucristo de los Nuevos Dias "'mormones"
Sucre, antonio Jose de - Libertador y Presidente de Perú
Swift, Jonathan - escritor, Poeta (Dean de San Patricio-Dublin)

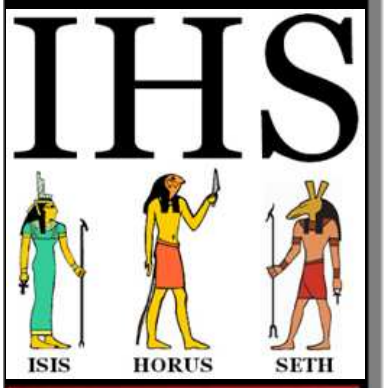
T
Taft, William H. - Presidente de USA
Tolstoy, Leon - :Escritor
Truman, Harry S. - Presidente de USA
Twain, Marc - Escritor

V
Valletta, Vittorio - Director Gral. de FIAT
Voltaire - Escritor y filósofo

W
Wallace, Henry A. - Vicepresidente de USA
Washington, George - Primer Presidente de USA
Wayne, John - actor de cine
Wilde, Oscar- Poeta y dramaturgo
Wilson, Charles Edward - Presidente de la General Electric Co

Valletta, Vittorio - Director Gral. de FIAT

El verdadero significado de la Sigla de los Jesuitas



Harry Trumman, Presidente USA

La escandalosa asociación político-militar entre Israel y USA (que debería llamarse en realidad Estados Unidos de Sión), tiene su orígen en el poderío de la Judeo-Masonería.

fuerza, obligándolos a proseguir su cruzada por el Asia menor, donde él sabia muy bien que encontrarían la muerte segura a manos de los Turcos. Efectivamentela cruzada de los pobres nunca llegó a tierra santa y fue despedazada en el desierto. Los pocos sobrevivientes de este primer intento de cruzada, entre ellos el mismo Pedro, volvieron a Constantinopla donde ya para ese momento, habían arribado la Cruzada de los Príncipes, los soldados.

La cruzada de los príncipes era un ejército mucho mas organizado, numeroso, y con mejores armas. Rápidamente tomaron rumbo a Tierra Santa donde, con la ayuda del Imperio Bizantino que quería recuperar sus otrora territorios, rápidamente empezaron a tener victorias importantes sobre los árabes. El éxito de la primera cruzada se debió en gran parte a la desorganización ypeleas internas que había entre los árabes. Los Suníes que dominaban Siria, tenían serias diferencias con los Chiítas que dominaban Tierra Santa, haciendo que unos y otros se aliaran de vez en cuando con los cruzados para vencer al enemigo en común. Finalmente, en Julio 15 del 1099, Jerusalén fue recuperada para los cristianos. Un nuevo reino cristiano nacía para el mundo, Outremer.

SURGE LA ORDEN TEMPLARIA

Es entonces cuando emerge súbitamente La Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y del Templo de Salomón (en latín, Pauperes commilitones Christi Templique Salomonici), comúnmente conocida como los Caballeros Templarios o la Orden del Temple (en francés, Ordre du Temple o Templiers) fue una de las más famosas órdenes militares cristianas.

Esta organización se mantuvo activa durante poco menos de dos siglos. Fue fundada en 1118 o 1119 por nueve caballeros franceses liderados por Hugo de Payens tras la Primera Cruzada. Su propósito declarado era "proteger las vidas de los cristianos que peregrinaron a Jerusalén tras su conquista". Fueron reconocidos por el Patriarca Latino de Jerusalén, Garmond de Picquigny, el cual les dio como regla la de los canónigos agustinos del Santo Sepulcro.

Nota sobre EL TEMPLO DEL REY SALOMON: A CONTINUACION UN TEXTO MASONICO SOBRE EL MISMO

"Se encontró que, en el sentido amplio, hubo cuatro templos relacionados con el Monte Moriah en la ciudad de Jerusalén. El primero fue el construido por el rey Salomon hace tres mil años. El siguiente nunca existió en piedra; fue el visto por el profeta Ezequiel en una visión durante el cautiverio de los judíos en Babilonia alrededor de 570A.C. Aun imaginario, no podía ignorarse a este templo, ya que tuvo un efecto significativo en las creencias y escritos posteriores de los judíos que después se transmitieron a la creencia cristiana. El tercero fue construido por el rey Zorobabel a inicios del siglo VI a.C., después de que los judíos regresaron de su cautiverio babilonio. Y el ultimo templo fue erigido por Herodes en los tiempos de Jesucristo y destruido por los romanos en 70 d.C., justo cuatro años después de su terminación. La designación de sabio se le confirió a todos los constructores y a los reyes que patrocinaban las construcciones por miles de años antes de Salomón.

En consecuencia, el templo en Jerusalén fue construido por obreros contratados a Hiram, el rey fenicio de Tiro. A pesar del nombre, estaba claro para nosotros, y para cualquier observador previo, que el rey Hiram no tenia nada que ver con Hiram Abif. Hiram, rey de Tiro, proveyó los materiales en tanto que otro hombre, Hiram Abif, fue el verdadero arquitecto del templo. Incluso menciona que estos tres personajes (Salomon y los dos Hiram) presidían una importante logia y juntos eran los únicos que poseían los verdaderos secretos de un Maestro Masón, seria fácil suponer que el templo de Salomón era un lugar en que los judíos adoraban a su Dios Esto, sin embargo, seria un error, ya que este templo no fue construido para ser visitado por los hombres; era, literalmente, la Casa de Dios, una casa para el mismo Jehová.

No hay restos físicos del Templo de Salomón ni registros independientes de el, así que nadie puede estar seguro de si en realidad existió o no; podría ser una invención de los últimos escribas judíos que escribieron sus tradiciones orales mucho antes de que la supuesta construcción haya tenido lugar. Nos dicen que este, el mas famoso de todos los templos, fue construido en piedra y en su interior revestido por completo de cedro traído de tiro. Se dice que sus paredes tenían nueve codos (alrededor de cuatro metros) de espesor en su base y soportaba un techo plano de vigas de cedro rematado en pino. La característica sobresaliente del templo era la cantidad de oro que cubría suelo, paredes y techo, colocado entre los tallados de querubines y flores abiertas.

El interior era de veintisiete metros de largo por nueve de ancho, y todo el edificio estaba alineados de oeste a este con una sola entrada en el extremo occidental. Una separación con un par de puertas plegadizas dentro, dividía el interior en una hendidura de dos a un tercio, creando un cubo de nueve metro de altura, ancho y largo . Era el Oráculo del antiguo Testamento, también llamado el Santo de Santos y conocidos en el ritual masónico como el Sanctum Sanctorum, que estaba completamente vacío excepto por una caja rectangular de madera de acacia de un metro y cuarto de largo por sesenta centímetros de ancho y sesenta de alto, colocada exactamente en el centro del piso. Era el Arca de la alianza que contenía solo tres cosas: dos tabletas de piedra que llevaban los Diez Mandamientos y al mismo dios Jehová."

Veinte años habían pasado desde la primera cruzada, muchos de los cruzados habían regresado con sus familias y solo unos pocos se quedaron a proteger el territorio. Las noticias de la recuperación de la Tierra Santa se esparcieron por toda Europa y miles de peregrinos se dirigieron a visitar la ciudad sagrada. Pero Outremer era un reino rodeado de enemigos, con muy poca gente defendiéndolo. Los bandidos abundan tanto moros como cristianos y los peregrinos son blanco fácil. Los robos y los asesinatos de grupos enteros de peregrinos se convierten en un acto cotidiano en Outremer.

Cuando se genero la conquista de Jerusalén, cristianos de toda Europa empezaron a hacer la peregrinación a la Ciudad Santa, haciéndose necesario crear una infraestructura para abastecerlos y una parte de estos arreglos fue la hostería Amalfi en Jerusalén, establecida por los caballeros hospitalarios para brindar comida y alojamiento al constante flujo de viajeros, la orden entonces se desarrollo con rapidez al punto de crear una armada militar obteniendo la bendición papal en el año 1118 cuando se le dio una constitución formal.

Esta fue una organización que probablemente influenció a un noble francés de Champagne, de nombre Hugues de Payen, por que en el mismo año él y otros ocho caballeros iniciaron una orden no oficial de los Pobres Soldados de Cristo y el Templo de Salomon. Se dice que la orden de los Templarios, como se le llama ahora, fue creada con el propósito de brindar protección al creciente flujo de peregrinos mientras hacían sus azarosas travesías entre el puerto costero de Jaffa y Jerusalén.

El rey Baldwin II, patriarca de Jerusalén, pronto brindo su apoyo a la nueva orden y les proporciono alojamiento en la parte occidental de su palacio que colindaba con la ex Mezquita de Al-Aqsa y estaba en el sitio del Templo del Rey Salomon. ¿Que estaban buscando? No hay evidencia de que estos primeros templarios hubieran dado protección alguna a los peregrinos, pero por otro lado pronto se supo que hay pruebas concluyentes de que realizaron grandes excavaciones debajo de las ruinas del Templo de Herodes.

Según el historiador francés Gaetan Delaforge comenta lo siguiente:

"La verdadera tarea de los nueve caballeros era llevar a cabo investigaciones en el área con el fin de obtener ciertas reliquias y manuscritos que contenían la esencia de las tradiciones secretas del judaísmo y del antiguo Egipto, algunos de los cuales probablemente se remontaron a los días de Moisés."

Estos nueve hombres eran: el líder del grupo Hughes de Payens, Geoffrey de St. Omer, Payer de Montdidier, Archambaud de St. Agnan, Andre de Montbard, Geoffrey Bison y dos que se hacían llamar solamente por sus nombres Rossal y Gondamel. **Y aquí encontramos el primer gran misterio templario, en todas las actas aparece como que la orden fue fundada por nueve personas, pero solo se nombran a ocho de ellos, ¿quién era el misterioso noveno guerrero y que lo motivaba a permanecer en la oscuridad?** La identidad de este noveno guerrero ha sido asociada a diversos personajes, Hugo Conde de Champagne fue el primero de ellos, algunos mas osados , afirman que el noveno guerrero fue el mismo Rey Salomón, otros afirman que el noveno guerrero era el mismo Crhistian Rosenkreautz, algunos, ven en el noveno guerrero la marca inconfundible del mítico Conde de St. Germain, personajes que pronto serán los invitados principales de nuestra colección. Todas especulaciones sin demasiado sustento hasta el momento.

De Payens y sus aliados expusieron ante el rey Baldwin II su deseo de conformar una Orden dedicada a proteger a los peregrinos y a los lugares sagrados. Misteriosamente Baldwin II inmediatamente aceptó y apoyó la propuesta y acepto su petición de tener como base de operaciones, uno de los lugares mas sagrados de la humanidad, el Monte del Templo. De ahí tomaron su nombre "Los pobres Caballeros de Cristo y del Templo del Rey Salomón". Aprobada oficialmente por la Iglesia católica en 1129, durante el Concilio de Troyes celebrado en la catedral de la misma ciudad, la Orden del Temple creció rápidamente en tamaño y poder. Los Caballeros Templarios empleaban como distintivo un manto blanco con una cruz roja dibujada.

Los miembros de la Orden del Temple se encontraban entre las unidades militares mejor entrenadas que

Salvador Allende Presidente de Chile, derrocado por otro masón, Pinochet, cuando la Judeo-masonería decidió ponerle fin, porque el "experimento falló".

Stalin, en gesto del repertorio masón

Aldrin, astronauta del Apollo XI, con su anillo masónico. "Casualmente" el es quien no deja saber algo de la presencia extraterrestre en el sistema solar. Al igual que Mitchell de la Apollo XIV, quien también es masón

participaron en las Cruzadas. Los miembros no combatientes de la orden gestionaron una compleja estructura económica a lo largo del mundo cristiano, creando nuevas técnicas financieras que constituyen una forma primitiva del moderno banco,5 6 y edificando una serie de fortificaciones por todo el Mediterráneo y Tierra Santa.

EL PODER ESOTERICO DE LOS TEMPLARIOS

¿Por qué Baldwin II aceptó asignarles el Monte del Templo? ¿Por qué la orden solicitó operar en tal lugar? El monte del Templo es un lugar sagrado para cristianos, musulmanes judíos, es el lugar donde el Re Salomón edifico el primer templo y donde guardaban el Arca de la Alianza. La historia no oficial dice que los templarios apenas se apoderaron del templo empezaron a excavar y en su interior encontraron un sistema de túneles construidos por los judíos en épocas del primer templo. En aquellos túneles encontraron una reliquia de incalculable valor que los catapultó de ser un pequeño grupo de defensores de peregrinos a la organización más importante a nivel mundial. ¿Qué encontraron?, las respuestas son diversas, algunos piensan que encontraron la mismísima arca de la Alianza, algunos piensan que fue el Santo Grial, otros afirman que encontraron los antiguos Rollos de Cobre del Qumran, que poseían secretos de la antigua Cabala. Lo único cierto es que la Orden del Temple en tan solo 6 años logró lo que muchas no lograron encientos de años de existencia.

Primero que todo, consiguieron un aliado poderoso, aun más poderoso que el mismo papa, Bernardo de Clairvaux, San Bernardo era la figura más respetada del cristianismo, jamás quiso aceptar la silla papal pues lo suyo era la vida monacal, pero su palabra tenia igual o más fuerza que la del mismo papa y muchas veces el pontífice recurría a su ayuda y aprobación para imponeralgún cambio en la Iglesia. Bernardo, acogió a los templarios con exagerado interés, les escribió su libro de normas y comportamientos del buen Templario y su opinión fue suficiente para que los templarios obtuvieran la bendición del papa en el Concilio de Troyes. **Pero la cosa no quedó allí, ante la mirada atónita de las otras órdenes católicas, el papa Inocencio II mediante Bula Papal, declaró a los Templarios como eximidos de cualquier poder eclesiástico o secular y con la autoridad de solo responder ante el papa.** Los Templarios, entonces, podíanvivir donde quisieran en los reinos cristianos sin pagar impuesto alguno y con la posibilidad de ellos mismos cobrar un impuesto, así mismo, no respondían ante ningún rey u obispo. Tal poder asignado a una orden cuyo único fin era el de proteger los peregrinos parecía exagerada, o al menos, no estaban contando ni la mitad de la historia.

LOS TEMPLARIOS SE CONSOLIDAN Y EXPANDEN CONOCIMIENTOS ESOTERICOS QUE INFLUYEN EN TODA EUROPA

La dualidad de Monjes y guerreros que tenían los Templarios los llenó de popularidad. De toda Europa brotaban los voluntarios para ingresar a la orden, as como las donaciones, los regalos y las prebendas. Ser templario no era fácil, primero se debía tener un origen noble o al menos guerrero, había que renunciar a todas las posesiones terrenales (o, mejor aun, pasarlas a laorden) y se debía entrenar arduamente, para acabar de completar, se debían hacer votos de pobreza piedad y, mas doloroso para cualquier guerrero, de castidad.

Los templarios eran dirigidos localmente por un maestro que tenia a su cargo la conducción de la orden tanto militar como organizacional y financiera. Estos Maestros locales a s vez, eran dirigidos por el Gran Maestro Templario, quien era la cabeza visible de la orden y el gran emisario anteel papa y los reyes. El de Gran Maestro era un puesto vitalicio, pero dado el carácter bélico de la orden, el reinado de un Gran Maestro duraba relativamente poco. El primer gran Maestro Templario fue el mismo Hughes de Payens y en total fueron 23 en la etapa pública de la orden.

El papel de los Templarios en Outremer fue definitivo, en las siguientes cruzadas su participación fue decisiva ya fuera en el éxito en el fracaso. Sus enemigos se multiplicaron en esa época, muchas veces se les acusó de tener tratos secretos con los califas y con organizaciones judías de la región. Muchos los culparon a ellos de las derrotas en las siguientes cruzadas pues al parecer, los caballeros templarios tenían una agenda diferente al del resto de los cruzados. Unas veces, luchaban con fiereza como en la cruzada de San Luís Rey, pero otras veces, como en la Batalla deHattin, se negaban a participar o simplemente actuaban como amateurs.

Pero la Orden del Temple no era solo una organización bélica, también constituyeron el primer gran banco multinacional de la historia. Muy pronto los hombres descubrieron que se podía ser templario si tener que ir hasta Outremer. Como parte de su protección para los peregrinos, los Templarios fomentaron un complicado sistema de letras de cambio que era típico de la comunidad judía. En este sistema el peregrino daba sus pertenencias a la orden local mas un costo por el servicio, y, al llegar al destino, mediante una carta sellada podría recuperar sus bienes acudiendo a la oficina de la Orden en el lugar del destino. También hacían préstamos a los gobiernos locales.

Apenas 100 años después de fundada la orden, esta ya se mostraba al mundo como la organización más poderosa. Con miles de propiedades en todos los países de Europa, Asia Menor y el norte de África. Entre las reliquias que se creía, poseía la Orden ya fuera por haberlas encontrado en batalla o por haberlas adquirido mediante sus transacciones financieras estaban un pedazo de la verdadera Cruz, la Lanza del destino (la famosa lanza con la que atravesaron a Jesús), el santo sudario (el polémico sudario de Turín fue encontrado en la casa de los descendientes de uno de los últimos templarios Geoffroy de Charny.

Pero de estas reliquias adquiridas, una en especial fue de gran importancia para la Orden, pues su posesión marco el comienzo del fin de la orden como organismo publico. Al parecer en el gran saqueo a Constantinopla, la orden se hizo al control de una imagen, algunos sostienen que un sudario, otros piensan que era una estatua (un busto) mientras que algunos afirman que erauna cabeza embalsamada. Los templarios le pusieron a dicha reliquia el nombre de Baphomet.

Baphomet para algunos era el sudario de Jesús, para otros, la cabeza embalsamada de Juan el Bautista, otros dicen que es una imagen de Mahoma y aun otros ven en Baphomet a la cabeza autómata parlante que hizo famoso al papa Silvestre II.

Nota: ¿QUE IMPLICA LA CABEZA DE BAPHOMET TAN IMPORTANTE PARA LOS TEMPLARIOS?

También conocida Bafomet, Bafometo o Baffometo, es una deidad cuyo culto se le atribuyó a los Caballeros de la Orden del Temple. Su nombre apareció públicamente por primera en Europa, cuando los templarios fueron enjuiciados por herejía. Durante el proceso muchos de los caballeros de la orden fueron sometidos a tortura, y confesaron numerosos actos heréticos. Entre ellos, aparte de sodomía y blasfemia, se incluyó la adoración a un ídolo de este nombre. Se le atribuyeron los más variados orígenes: desde ser la "Cabeza de Juan el Bautista"; pasando por ser el engendro de una muerta violada en su tumba por un caballero, hasta ser la Sabana de Turín, plegada de manera que sólo se viera la cabeza...(demás está decir que la sábana santa está íntimamente relacionada a los Templarios).

Desde la más remota antiguedad, todas las culturas de origen ario y la semíticas que absorvieron sus ideas (como los judíos) creyeron en un dios de la Luz, de la Iluminación, del Conocimiento, denominado de muy variadas maneras Baphomet, Lucifer, Iblis, Prometeo, Mitra, Cerunno, Odín, etc, que llega a través de los tiempos hasta los Templarios, los Rosacruces, los illuminati y la Masonería, que son solo múltiples expresiones de una misma idea subyacente: el dios que da el conocimiento (la luz) al ser humano, resultando ser así el verdadero conductor de la iniciación.

Los Templarios medievales y actuales tuvieron y tienen como dios de la Luz a Baphomet, la "cabeza parlante". El mismo dios de la Luz con distintas denominaciones como Baphomet, Lucifer, etc ha sido importante para los Illuminati de todos los tiempos. Los Rosacruces y sus ramas "Golden Dawn" (Amanecer Dorado) y "Thelema" tienen muy en cuenta a Baphomet.

Finalmente, la masonería moderna igualmente incorporó e incorpora en sus rituales y enseñanzas, aunque cada vez menos, al dios de la Luz en sus expresiones de Iblis, Baphomet, Lucifer... Recordemos que el general Albert Pike, en uno de los grandes tratados masónicos "Morals and Dogma of the Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry", escribía: "Lucifer, ¡El Portador de la Luz! ¡Extraño y misterioso nombre, dado al Espíritu de las Tinieblas! ¡Lucifer, el Hijo de la mañana!

Por lo demás, a partir de 1854, con la aparición de "Dogma y Ritual de la Alta Magia", obra del ya mencionado Eliphas Lévi, la figura de Baphomet ha sido, en gran medida, tergiversada. Desde entonces, su vinculación con el macho cabrío de los aquelarres, como así también Satanás u otros demonios menores ha sido inevitable. La secta de los Bush en Yale, los Skull & Bones tiene como patrono a Baphomet.

Suele explicarse el nombre Baphomet como la fusión de dos términos griegos Baph y Metis (de acuerdo a Montague Summers),cuyo significado aproximado es el de "baño de sabiduría" o "bautismo de sabiduría". Madeline Montalban,

Eduardo VII, Rey de Inglaterra

Benjamin Franklyn.

George Washington

El Baphomet Moderno, creación del Judeo Masón Eliphas Levi, que sintetiza todas las corrientes esotéricas ligadas a esta antiquísima deidad Conocida como el Portador de a Luz o Dador del Conocimiento a la Humanidad"

fundadora de la "Orden de la Estrella de la Mañana" (otra de las tantas ordenes de orígen masónico), defendía la hipótesis de que el nombre se derivaba de la exótica palabra Bfmaat, que significaba "el Abridor de la Puerta".

Por su parte el famoso ocultista franco-judío Eliphas Lévi, aseguraba en sus obras que el secreto de tan misterioso nombre se descubría al invertir sus letras: "El nombre de los templarios Baphomet, que debe ser escrito kabalísticamente hacia atrás, se compone de tres abreviaturas: Tem. OHP. AB., Templi omnium hominum pacts abbas, "el padre del templo de la paz de todos los hombres".

Otros incluso lo hacen derivar de Mahoma, por cuanto alegan (y con razón también que los Templarios tuvieron contacto con los Assasin (ver en internet Historia del Viejo de la Montaña), quienes formaban una Orden Religiosa y Militar, de la que incluso los Templarios copiaron hasta su Hábito.Arkon Daraul, autor y maestro de la tradición sufí y la magia argumentó que Baphomet vino de la palabra árabe Abu fihama (t), que significa "El Padre del Entendimiento". El Dr. Hugh Schonfield, cuyo trabajo sobre la Rollos del Mar Muerto es bien conocido, desarrolló una de las teorías más interesantes. Schonfield, que había estudiado un sistema de cifrado judío llamado la cifra Atbash, que se usó en la traducción de algunos de los Rollos del Mar Muerto, afirmó que cuando se aplica el sistema de cifrado de la palabra Baphomet, se adaptó a la palabra griega "Sofía", que significa " conocimiento "y también es sinónimo de "diosa".

También es posible que La palabra Baphomet, probablemente sea una corrupción de varias palabras egipcias como "ba" (alma) y la terminación femenina "et".Lévi fue el que introdujo el concepto moderno de Baphomet y se basó para crearlo en la Carta de "EL Diablo" del Tarot, al cual le agregó varios simbolismos más integrando los conceptos alquímicos, herméticos y cabalísticos. Lo dibujó con cabeza de cabra, rasgos andróginos y símbolos iniciáticos, sentado sobre un cubo. Entre los cuernos de la entidad dibujó un pentragrama y una antorcha. En su cuerpo añadió unos pechos femeninos y un falo con forma de vara de Hermes, un brazo masculino y otro femenino y una mano hacia arriba y otra mano hacia abajo, señalando una luna creciente y otra menguante. Cada brazo tenía una palabra en latín: solve y coagula.

En síntesis, Eliphas Levi, una de las figuras más prominentes de la Judeo-Masonería, no inventa nada que ya no existiera como conocimiento desde la más remota antiguedad. Levi se encarga de manifestar un "resúmen" de todas las ideas sobre el tema, que se encuentra en todas las culturas de orígen ario: Prometeo, Odín, Mitra, todos dioses que brindan el Conocimiento al Hombre. Culturas de las cuales la judía se ha apropiado de sus principales conocimiento esotéricos, que nunca le fueron propios sino que fueron creaciones de las anteriores. Como el Mito de Adán y Eva, el Arbol de la Vida, El Diluvio (heredado de los Sumerios, pueblo ario fundamentalmente), Angeles y Demonios (de Asirios - arios - y Babilónicos), etc.

El Baphomet Masónico de Levi

En el Baphomet de Levi, resúmen del conocimiento sobre el tema, la piedra bruta simboliza al masón en estado bruto, el Aprendiz. El cubo de seis caras (cuadrados) simboliza al masón en estado elevado, el Compañero. El cuadrado, que se relaciona con el cubo, es el símbolo del mundo y de la naturaleza. En él encontramos el nombre de dios en hebreo, YHVH, los cuatro elementos, las cuatro estaciones. Tenemos, pues, a un Baphomet sentado sobre el mundo, el dios de la Creación. La antorcha simboliza la Luz divina y es llevada por aquél que porta la Luz a la humanidad. Baphomet es, por tanto, según la simbología, el dios que porta la Luz.

El pentagrama o estrella de cinco puntas ha sido utilizado desde los albores de la humanidad. Los pitagóricos lo denominaban Pentalfa y algunos iniciados lo vinculan a Sirio, el primer dios que, tal vez, conoció la humanidad. Kenneth Grant, jefe de la OTO inglesa y último discípulo de Aleister Crowley (otro célebre judeo-masón) decía que "para los egipcios Sirio fue expresado por el jeroglífico de los dientes y la serpiente, siendo ella la madre primordial que parió a los siete planetas conocidos como los determinadores del tiempo". Se podría añadir que Sirio está representada también por el perro y es la "estrella de la mañana", la estrella que da origen a la Creación... Baphomet, por todo ello, se presenta con un símbolo ligado al primer dios, a la Luz Primordial. El estado derecho del pentagrama simboliza el triunfo del espíritu sobre la materia; el estado inverso, por contra, simboliza lo contrario. El pentagrama de Baphomet aparece en su estado derecho, porque su figura es divina e iniciática, no material como es el caso de Satanás. De hecho, las sectas satánicas actuales utilizan el pentagrama en inversión.

El resto de simbología de Baphomet, sin embargo, debe observarse desde el hermetismo y sus siete principios herméticos. Los símbolos de Baphomet se muestran ligados a los siete principios herméticos. Eso prueba una vez más que éste es el dios de la Luz y la iniciación. El Hermetismo invita a descubrir todos los misterios del Universo y Baphomet posee su ciencia desvelada en símbolos.

La Cabeza de Baphomet, está relacionada a nuestro posible verdadero orígen en las estrellas y es uno de los Secretos Masónicos Fundamentales ¿Por qué decía esto Kenneth Grant? porque desde la más remota antiguedad se sabe que Sirio (la estrella perro) y el Cinturón de Orión (los "Tres Reyes") marcan una línea recta que lleva a las Pléyades en el cielo (Constelación de Tauro) de donde, probablemente, y las pruebas actuales parecen apuntar habría venido nuestra civilización...

Y, éste es uno de los grandes secretos de la Masonería, que se encuentra encriptado en las cartas de Tarot y en el célebre "mapa" de Hiram Abif.

EL PODER ECONOMICO DE LOS TEMPLARIOS VA MAS ALLA DE LOS SAQUEOS EN TIERRA SANTA.

Dicha Orden Militar adquirió un extraordinario poderío económico, a saber: Por su control de las rutas comerciales y el cobro de peajes por transitar rutas protegidas por ellos. Por ser depositarios del dinero de los comerciantes (que era devuelto al final del recorrido - una especie de western union de la época - con el cobro de una fuerte tasa. Por el ingreso de ingentes toneladas de plata (no existente en las agotadas minas europeas) cuyo origen solo sabía la Orden y era un secreto. La fuente de dicho poder eran las minas de plata de América. La plata entraba a Europa por el Puerto Militar Templario de La Rochelle y venía desde América como tan magistralmente lo demostrara Jacques de Mahieu. También controlaban el estratégico Puerto de Marsella sobre el Mediterráneo.

Será la orden Templaria la que trae la Plata (casi agotada en europa) de Tiwanaku en Bolivia (sede del Segundo Imperio de Tiwanaku) a traves el Paraguay e instalan una poderosa red comercial en Europa y construyen mas de 100 Catedrales (utilizando los conocimientos heradados de Antiguo Egipto) y crean la Primera red Bancaria y de transferencia de dinero (al estilo de un moderno western union). La orden Templaria sabía de la existencia de América, que ya era visitada desde hacia muchísimo tiempo atrás, porque ya en la época faraonica, habían existido expediciones egipcias a Panuco en México (en busca de Cobre). Y, ademas porque era "vox populi" la existencia de america en los "circulos cerrados del poder".

Para más información visite http://www.arqueológicas.com.ar La sección Templarios en América, basada y desarrollada sobre la obra de Jacques Marie de Mahieu.

LA ORDEN TEMPLARIA SABIA PERFECTAMENTE DE LA EXISTENCIA DE AMERICA

Veamos el siguiente resúmen de las Inmigraciones a América, antes de "Colón, el Embustero" (como lo llamara el gran maestro Jacques Marie de Mahieu),

22-16.000 a.C: pueblos de la Cultura Solutrense (europa occidental) arriban a america en sucesivas oleadas a traves del Escudo Glaciar de Wurm (sobre el Atlantico Norte)

16000-12000: distintos publos blancos entre los que se destacan los de la Cultura Clovis arriban a america del norte y se expanden hacia el sur. Estos son los responsables del origen de los Tehuelches en Argentina y otras culturas blancas ya extintas en chile

5200-2000 a.C: en distintas oleadas llegan los pueblos megaliticos de europa occidental a canada, usa y mexico portando la religion del Dios Imperio Del Sol se expanden hasta argentina a lo largo de esos 3 mil años.

2400 a.C- 1400 a.C : arriban expediciones egipcias a la costa este de mexico y Cretenses a los Grandes Lagos de USA.

2100 a C: Los pueblos del Mar y emigrados de varias culturas (troyanos, macedonicos, etc) arriban a America, tras pasar por las canarias, como resultado de la gran guerra de troya. Son los que originan la vertiente blanca de la mal llamada cultura "Olmeca" Se expanden tras 200 años de marcha, hasta sudamerica y dan origen al PRIMER IMPERIO DE TIWANAKU 100 a.C: arriban pueblos chinos provenientes del Rio Yan Tse y se afincan en Tabasco y en Chiapas, Mexico. Originan la vertiente asiatica de la mal llamada cultura olmeca e influyen enormemente entre los amerindios de la cultura maya.

500 a.C a 1100 d.C: durante 600 años llegan distintas oleadas inmigratorias celtas: primero los irlandeses, luegos los escoceces y por ultimos los galeses. Influyen notablemente en USA, Canada y Mexico. Los escoceces son los que originan HVITRMANNALAND (tierra de los hombres blancos relatadas en las sagas vikingas)

960 d.C: arriba a Mexico la expedicion del Jarl Vikingo Danes Ullman, quien interfiere en el reino tolteca y funda la Liga Maya de Mayapan con foco en Chichen Itza. Esta misma corriente se expande hacia sudamerica y funda el SEGUNDO IMPERIO BLANCO DE TIWANAKU.

1000-1100 d.C: Se suceden una serie de incursiones VIKINGAS NORUEGAS sobre canada y norteamerica que

Esta misma posición Baphometica, llevada a la máxima expresión masónica por Eliphas Levi (siendo Levi un anagrama de Evil - demonio), la encontramos en la Carta de "El Diablo", del Tarot, como síntesis de la Ley Hermética "Como es arriba es Abajo", filosfía de orígen netamente greco-egipcia, desarrollada al máximo durante el período de los faraones Ptolemaicos, pero proveniente de la remota antiguedad egipcia.

Hiram Abif, supuesto Arquitecto, constructor del Templo de Salomón. Representación masónica de su héroe máximo, en Washington DC.

El dolar y sus múltiples símbolos Masónico-Illuminati

1200 d.C: llegan los templarios a Sudamerica y comienzan a negociar con el Segundo Imperio de Tiwanaku y a traves del Paraguay y Brasil embarcan la plata que inunda europa. Fundan catedrales, imponen el dinero la banca, etc

1290 d.C Cae el Segundo Imperio de Tiwanaku. Los vikingos se dispersan algunos van hacia Peru, otros hacia la isla de pascua y la polinesia, otros se internan en el amazonas. Los descendientes FUNDAN EL TERCER IMPERIO, AHORA CON BASE EN CUZCO, EL IMPERIO DE LOS DESCENDIENTES, EL IMPERIO INGA.

1307 d.C: "Cae" la Orden Templaria (en lo aparente)

1531 d.C: Cae el Imperio Inca. Fin del Tercer Imperio. Invasion Española en America.

Demas esta decir que hubo TAMBIEN inmigracion polinesica, jomon (japon), incluso expediciones griegas y posteriores romanas. Queda claro, tras el anterior resúmen, que América era conocida y que los Templarios, sabían perfectamente de la existencia de América Europa se inundò de Catedrales Monumentales e Iglesias con las monedas de plata acuñadas por la Orden.

En casi 2 siglos aparecieron 80 catedrales monumentales y cientos de Abadías e Iglesias cuyo costo hoy en día podría valuarse en miles de millones de euros. Incluso en pueblos que hoy en día no tienen ni presupuesto propio para construir mínimas instalaciones públicas. Hasta ese momento, las pocas monedas que circulaban eran las que había acuñado el Imperio Romano, de manera que las transacciones comerciales se hacían muy dificultosas.

Los Prestamistas de Nobles y Estados,con el cobro de un fuerte interés usurario, prohibido por la Iglesia, pero autorizado para los Templarios.

Los Templarios se convirtieron en los grandes prestamistas de los Reyes y Nobles europeos. Hasta que finalmente, el Rey de Francia (fuertemente endeudado con los Templarios) con complicidad del Papa, decidió asestarle un golpe mortal a la Orden y ordenó su desmantelamiento y el encarcelamiento de sus miembros el viernes 13 de octubre de 1307 a la caída del sol (de ahi que el "viernes 13" pasara a la historia como "día de mala suerte". Es así que, Tropas del rey de Francia arrestaron en una operación coordinada y simultánea a toda la jerarquía templaria, incluyendo a su Gran Maestre Jaques de Molay. Sin embargo, cuando los agentes del rey irrumpieron en el cuartel central del Temple en Paris encontraron que faltaban todos los principales documentos y el "tesoro" de la Orden. (Nunca se supo en qué consistía realmente el "tesoro" si bien existen numerosas conjeturas al respecto.)

Cuando el rey Felipe IV de Francia y el Papa Clemente V, desde Avignon, acordaron arrestar a todos los miembros de la Orden del Temple intentaron que otros países también siguieran ese ejemplo. Es así como el rey Eduardo II de Inglaterra arrestó algunos miembros de esa Orden. Alemania y España permitieron que la mayoría de los Templarios se convirtiesen a otras Ordenes. En tanto en Escocia, Robert Bruce , que ya estaba excomulgado, flagrantemente ignoró la solicitud del Papa y recibió jubiloso a muchos Templarios que colaboraron en su lucha contra los ingleses en Francia. Los Caballeros Templarios, también contribuirían a la formación del Estado Helvético y a su poderosa Banca Internacional. Por algo la Bandera actual de Suiza es una Bandera Templaria invertida.

EL SURGIMIENTO DE SUIZA: EL NIDO DE LOS TEMPLARIOS, MASONES Y DEL ACTUAL PODER INTERNACIONAL

La Bandera Templaria (Cruz Roja de brazos iguales con fondo blanco), se encuentra en muchas organizaciones como, por ejemplo, "Cruz Roja Internacional" y en varios escudos y banderas de estados. Es una clara muestra de la influencia de los miembros de esta poderosa comunidad que no ha desaparecido... ¿Recuerda las velas de las Carabelas de Colón?... no se equivoca, eran cruces templarias.

Los Templarios no desaparecieron, siguieron existiendo a través de poderosas Logias de tipo Masónico, de la Banca Internacional y de cuanta estructura de poder pudieron infiltrar. En Síntesis: no todos los Templarios fueron arrestados.

Tras la caída del último bastión de las cruzadas (Guerras impulsadas por la Judaizada Logia de Amon Ra y sus Colaterales como la Orden Templaria) en Accon en mayo de 1291. los Templarios, se refugiaron en lo que es hoy Suiza y fundaron la Confederación Helvética dos meses y medio despues, que es justo el tiempo que se demoraba el viaje a a caballo.

La fundación de Suiza fue justamente el 1ro de Octubre de 1291. Con el tesoro resultante del saqueo de las cruzadas fundaron los bancos europeos, con base en suiza, con el que financiaron todas las guerras que se sucedieron después. La Supuesta "disolucion" de la Orden Templaria, deviene en la "fuga" de sus principales miembros hacia las Logias Masónicas (que son en realidad colaterales de la Logia de Amon Ra, que es la verdadera fuente de su origen)cuyas enseñanzas "secretas" son como ya hemos explicado profundamente de raíz filosofica egipcia y judia (junto con la gran mayoría de sus símbolos) y que se perpetúan en ellas hasta el día de hoy.

A partir de entonces, tuvieron mucho tiempo para organizarse para las exploraciones marítimas que disfrazaron de ´"descubrimiento" de América (que de sobra era conocida) donde practicaron el colonialismo más atroz con los vencidos. Vinieron justamente las Banderas Templarias desplegadas en las mismísimas carabelas de Cristobal Colon, quien partió el 12 de agosto de 1492, justo el mismo día que vencía el plazo para que los judíos no-conversos abandonaran el Reino de España. Colón no sólo era judío yprotegido por la Orden Templaria, sino que traía en sus carabelas a decenasde refugiados.

EL SUPUESTO FIN DE LOS TEMPLARIOS

Como habíamos dicho el éxito de los templarios se encuentra estrechamente vinculado a las Cruzadas y a su conocimiento de la América Precolombina. este último conocimiento se derivaba de las expediciones egipcias de la epoca faraónica y de las expediciones celtas y vikingas; la pérdida de Tierra Santa derivó en la desaparición de los apoyos de la Orden. Además, los rumores generados en torno a la secreta ceremonia de iniciación de los templarios crearon una gran desconfianza. Felipe IV de Francia, considerablemente endeudado con la Orden, comenzó a presionar al Papa Clemente V con el objeto de que éste tomara medidas contra sus integrantes. En 1307, un gran número de templarios fueron arrestados, inducidos a confesar bajo tortura y posteriormente quemados en la hoguera. En 1312, Clemente V cedió a las presiones de Felipe y disolvió la Orden. Su brusca "erradicación" QUE NO FUE TAL, dio lugar a especulaciones y leyendas que han mantenido vivo el nombre de los caballeros templarios hasta nuestros días

LOS SUCESORES DE LOS TEMPLARIOS: LOS JESUITAS Y LA FRANCMASONERIA, LOS HIJOS DILECTOS DE LA LOGIA JUDEO-MASONICA DE AMON-RA,

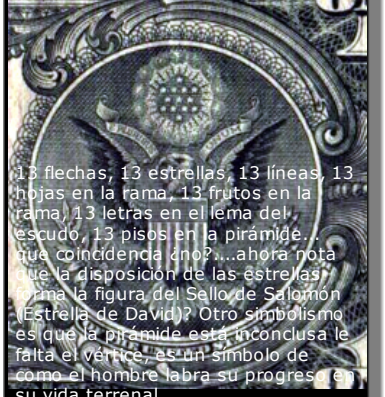
Los sacerdotes de Amon Ra comenzaron a llegar a América por decenas: son ni más ni menos que los Famosos Jesuitas de la Compañia de Jesús, cuya insignia simula ser en nombre de Jesús. La insignia jesuítica no es otra cosa que una sigla que enmarca los nombres de de Isis- Horus- Seth, las deidades egipcias a las cuales rinden devoción.

Con el tiempo, las Logias Masónicas devinieron en la Francmasonería (que es la masonería formal, espiritual, ya alejada del trabajo en la piedra). Son ellos los que darán un nuevo golpe a occidente: la Revolución Francesa y casi inmediatamente las Guerras de la Independencia Americana, cuyos mentores fueron casi todos masones.

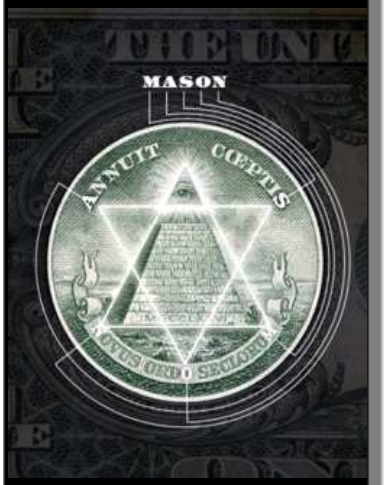
Sus Logias continuaron multiplicándose y alcanzando niveles escandalosos de poder hasta llegar a la desesperante situación actual donde todo el mundo se encamina sin tregua ni pausa al NWO.

LA SUPUESTA "DISOLUCION" DE LA ORDEN TEMPLARIA, QUE NO FUE MAS QUE UN PLAN SABIAMENTE ORQUESTADO

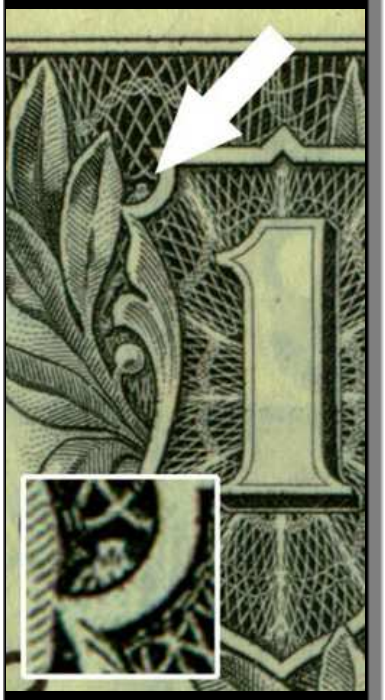
Estudiemos nuevamente este tema, vamos más a fondo. La orden desapareció de la faz de la tierra tan rápido como apareció, y nadie hizo nada para evitarlo. ¿Por qué dejaron que esto pasara sin protestar?, ¿era de Nogaret un enemigo de la orden o por el contrario un templario que utilizo el rey para llevar a cabo el plan supremo de la orden? Lo cierto es que la orden decidió irse a las sombras pero muchos piensan que estaba lejos de desaparecer.



13 flechas, 13 estrellas, 13 líneas, 13 hojas en la rama, 13 frutos en la rama, 13 letras en el lema del escudo, 13 pisos en la pirámide... ¿que coincidencia no?....ahora nota que la disposición de las estrellas forma la figura del Sello de Salomón (Estrella de David)? Otro simbolismo es que la pirámide está inconclusa le falta el vértice, es un símbolo de como el hombre labra su progreso en su vida terrenal.



Al sobreponer la "estrella de David" sobre la pirámide sus vértices forman la palabra "M-A-S-O-N



en la parte frontal podemos ver oculto a un buho, otro símbolo de la masonería.

Sol masónico y Bandera Argentina

¿Adónde fue esa parte de la flota templaria que zarpó con tumbo desconocido?: A America.

La Flota Templaria estacionada en el Atlántico, al día siguiente del arresto de los templarios en Francias soltó amarras desde La Rochelle y nunca más se supo de ella. Es así que La Flota del Atlántico (17 barcos) con base en La Rochelle (Francia) zarpó hacia ultramar al día siguiente de la "caida", transportando no solo las 13 carretas cargadas de "tesoros", que habían escapado de París días antes (era un secreto a voces que se iba a dar la orden del Rey Felipe IV, de captura de los Caballeros del Temple), sino también de decenas de carretas cargadas de documentación y "tesoros" provenientes de todas las Encomiendas de la Orden en toda Francia.

Esta Flota "desapareció" para siempre. Pero ¿adónde fue? Fue hacia Escocia, hacia México (donde ya tenían una base) y hacia la Patagonia. Los "tesoros" fueron dispersados. Hacia la Patagonia fueron algunas de las "reliquias" de la Orden, las cuales fueron "internadas" en la Meseta de Somuncurá en las actuales Provincias de Rio Negro y Chubut. Guardianes del Grial, poseedores de reliquias incalculables, poderosos banqueros, admirables guerreros respetados incluso por los enemigos, locierto es que la organización mas poderosa del mundo en la cima de su poder,desaparecería aun mas rápida y misteriosamente que su misma fundación y consolidación.

En Tierra Santa los árabes, de la mano de Saladin, habían superado sus propias diferencias y en poco tiempo recuperaron a Outremer. Los templarosse vieron entonces. Obligados a retirarse de Jerusalén y paulatinamente fueron movidos más y más al norte, primero a Tortosa, y luego expulsados definitivamente del golfo. En ese momento, los templarios adquirieron la totalidad de la isla de Chipre (obtenida a sangre y fuego del imperio Bizantino en la tercera cruzada) y pusieron allí su centro de operaciones. Lo que siguió a partir de allí es una historia llena de extrañas coincidencias.

En 1285 sube al poder en Francia Felipe IV mejor conocido como Felpe el Hermoso. Con él también ascendió al poder como primer ministro un personaje oscuro llamado Guillaume de Nogaret, De Nogaret era el consejero personal del rey Felipe y para muchos el verdadero poder detrás del Trono. Y aquí es donde empiezan los actos raros y las coincidencias, primero de Nogaret le sugiere al Rey Felipe hacerse templario, Francia en esos días le debía muchísimo dinero a la orden fruto de la guerra sostenida contra Inglaterra. De Nogaret convenció a Felipe el hermoso que al hacerse templario podría aspirar en un futuro no solo a obtener favores y rebajas de la orden sino además a ser Gran Maestro Templario.

Convencido por su consejero, Felipe mando a llamar al Gran Maestro Jacques de Molay, quien coincidencialmente se encontraba en Francia pues había venido desde Chipre a tratar unos asuntos de la orden. Ante de Molay, Felipe el Hermoso, solicitó su inclusión como caballero templario y aquí viene la segunda misteriosa coincidencia. Normalmente un rey templario seria el sueño de la orden pero misteriosamente **Felipe el hermoso es rechazado dandole un golpe mortal a su honor.** Al mismo tiempo, de Nogaret convencía al rey Felipe de cobrarles impuestos a los clérigos franceses, atrayendo la ira del papa Bonifacio VIII, quien atacó y excomulgo al rey Felipe. Este a su vez respondió, de nuevo aconsejado por de Nogaret, secuestrando y humillando al papa, quien moriría de deshonor (en esa época todavía había gente que moría de deshonor). E

El sucesor del papa Bonifacio VIII, Benedicto XI, prometía continuar la lucha de su antecesor con la corona Francesa, **por eso fue envenenado por De Nogaret** apenas 8 meses después de empezar su pontificado. El siguiente papa fue elegido bajo este historial de muertes y humillaciones, por eso no es de extrañar que el elegido fuera Clemente V amigo de la infancia del Rey Felipe y papa de bolsillo del reino de Francia.

Ahora todo estaba alineado, un rey deshonrado por la orden con un papa de bolsillo que incluso había trasladado el papado de Roma a Aviñon. De Nogaret sugirió al rey Felipe vengarse de los templarios.

Lo primero que hizo Clemente fue sugerir que ya que Outremer se había perdido definitivamente a manos de los musulmanes, la orden no tenía razón de ser y por lo tanto, debería reformarse y unirse a los Caballeros Hospitalarios, la propuesta causo mucho malestar en ambas ordenes y fue rápidamente rechazada por ambos Gran Maestros.

Felipe el Hermoso llamó de nuevo a Jacques de Molay para saldar las diferencias, el emisario enviado por los franceses sentía gran simpatía por la Orden y es sabido que trato de avisar al Gran Maestro que ir a Francia seria un gran peligro para él pues la intención del Rey era aprehenderlo.

Por alguna extraña razón, de Molay hizo caso omiso se dirigió a Francia. Mientras tanto el rey había enviado emisarios por toda Francia para dar la orden de, en un día señalado, capturar a todos los caballeros templarios. Esta orden se envió en sobres sellados con varios meses de anticipación, y muchas autoridades locales más leales a la orden que al rey les avisaron del peligro que corrían, pero misteriosamente al igual que de Molay, todos los caballeros siguieron en sus puestos y actuaban como si nada estuviera pasando.

El día señalado llegó, viernes octubre 13 de 1307, este día pasaría a la historia y llegaría hasta nuestros días bajo la creencia en el fatídico viernes 13. Cientos de templarios fueron arrestados simultáneamente en toda Francia, sin ofrecer la menor resistencia. Entre los capturados se encuentra Jacques de Molay. En los siguientes meses, los templarios son sometidos a torturas y obligados a confesar sus pecados. Los templarios confiesan que para iniciar a un nuevo caballero, este debe pasar por un rito de iniciación que incluye escupir y mearse sobre una cruz, blasfemar acerca del nombre de Dios y tener relaciones homosexuales con algunos hermanos de la orden.

Confesaron también adorar a Baphomet y rendirle culto a diario. Nadie confiesa haber hecho estas cosas a nombre propio, pero todos vieron a alguien, a todos les contaron, todos sospechan. Ante estas confesiones, el papa encontró el camino libre para redactar la bula "Pastoralis Praeeminentiae" que ordenaba a todos los reyes cristianos del mundo a arrestar a todos los caballeros templarios. Muchos reyes acataron la orden con escepticismo y la cumplieron a medias como Portugal y Alemania, o la ignoraron completamente como Inglaterra. Finalmente, en 1312, durante el concilio de Viena y mediante la Bula "Vox in excelso", Clemente ordena la disolución total de la orden.

Los templarios que confesaban eran perdonados, se les ofrecía un retiro secular o la opción de ingresar a alguna de las otras ordenes, como los Caballeros de Cristo o los mismos Hospitalarios. (Recuerda cuando hablamos en la Home Page de este sitio sobre los Caballeros Hospitalarios y su ligazon con los Templarios?)

Los pocos que no confesaron fueron quemados en la Hoguera. Jacques de Molay es un caso especial, primero confesó, y su confesión fue el sello para el fin de los templarios, pero luego se retractó, declaró la orden como santa y al Rey Francés como enviado de Satanás. En la edad media si había algo peor que un hereje, era u hereje remiso, es decir, un hereje que después de confesar su herejía se retractaba. Jacques de Molay fue sometido a juicio por remiso y condenado a la hoguera, en presencia del rey y el papa, su sentencia fue leída.

Al escuchar su destino, de Molay se dirigió a sus dos enemigos y les dijo "A usted, Rey Felipe, y a usted, Clemente, los sentencio a compadecer ante el tribunal de Cristo en el plazo de un año". El papa moriría 3 meses después de ejecutado de Molay, y el rey Felipe 10 meses después, ambos de "causas naturales" (obviamente los "liquidaron").

La dinastía de Felipe, llamada Capetiana, que llevaba dirigiendo a Francia 300 años, duro apenas 10 años más después de a maldición echada por Jacques de Molay, de ahí que a Felipe y su descendencia se les conozca como los Reyes Malditos.

Cuenta la historia, que cuando Felipe el Hermoso toma posesión de las encomiendas templarias en Francia, la comitiva iba llena de carruajes dispuestos a llenarse de tesoros y reliquias, pero cual no sería la desilusión del llamado "Rey Maldito" cuando encontró las arcas de lasencomiendas casi vacías. Igual sorpresa se llevaron los reyes de Portugal, España y Alemania. Lo cierto es que el tesoro templario, o era mucho menor de lo que la leyenda suponía, o simplemente había desaparecido. Tampoco los reyes pudieron encontrar las reliquias que supuestamente los templarios tenían en su poder, ni el Mandylion, ni el santo grial, ni la lanza de Longinus, ni la sindone, ni la vera cruz, ni el arca de la alianza ni mucho menos los planos del templo del Rey Salomon. ¿Acaso era mentira que tuvieran alguna, incluso todas estas reliquias?

La aparición años después de la sindone (sabana santa de turin) en el seno de la familia de uno de los

El Mayor de los Secretos Masónicos encriptado en el "Mapa" de Hiram Abif (supuesto "constructor" del Templo de Jerusalém): Nuestro Orígen Estelar en la zona del cielo, donde imaginamos la Constelación de Tauro y el Asterismo de la Pléyades. Fuente: thehiddenrecords.com

PLEIADES
HUMAN ORIGINS PILLAR - DISCOVERY OF OUR SOLAR SYSTEM
SECOND VISITATION EVENT
17 000 YEARS AGO
100 000 YEARS AGO
200 000 YEARS AGO

Winston Churchill, destacadísimo masón, Primer Ministro Inglés

La aparición años después de la sindone (sábana santa de turín) en el seno de la familia de uno de los templarios quemados en la hoguera nos da a entender que los tesoros templarios habían sido escondidos.

¿Cómo supieron los templarios repartidos por toda Europa que el Rey de Francia y el Papa harían una cruzada contra ellos, con el tiempo suficiente para esconder las riquezas donde nadie pudiera encontrarlas?

EL PLAN MAESTRO DE INFILTRACION E INSURGENCIA EN OCCIDENTE ES COMPLETADO

La leyenda cuenta que los templarios mientras aun estaban en Outremer conocieron e hicieron alianza con su contraparte Islámica, los místicos guerreros de la secta de los ASSASINS (de ahi viene el término asesino). Este grupo, bajo el mando del mítico Viejo de la Montaña, sembraba el terror en el medio oriente con sus asesinatos furtivos y su fortaleza inexpugnable de Alamut.

Contrario a la creencia, fue muy poco lo que estas dos caballerías místicas se enfrentaron en el campo de batalla, al contrario, fueron más las veces que unieron fuerzas contra su enemigo en común, la dinastía Selyúcida. Hay muchas similitudes entre ambas organizaciones: Ambas eran conformadas por guerreros místicos y religiosos. Las dos eran famosas y temidas en el mundo entero, las dos eran legendarias por poseer reliquias y documentos de gran valor, y por último, las dos desaparecieron en el ápice de su gloria casi sin dar pelea y a la mayoría de sus miembros se les permitió vivir y mezclarse en la sociedad como si nada hubiera pasado.

En el año 1243, el gran maestre del tiemplo Armand de Perigord es llevado a reunirse clandestinamente con el viejo de la montaña, llevaba entre sus pertenencias ciertos documentos pertenecientes al tesoro del temple. Alamut, famosa por tener una de las mejores bibliotecas de la época, poseía toda clase de riquezas literarias incluyendo una gran porción de escritos rescatados de la biblioteca de Alejandría.

Pero el maestre y el viejo de la montaña no estaban solos en dicha reunión, pues dicen que el gran cabalista Nahmanides fue llevado a Alamut desde España para asistir a esta reunión. Muchos piensan que de esa reunión resultó el plan maestro templario, que el conocimiento adquirido por cada cultura mística era complementario y que a partir de ese encuentro tanto templarios como asesinos y cabalistas sabían cómo actuar.

Es de notar que poco después de dicha reunión, los Asesinos (ASSASINS) se rindieran sin pelear ante los mongoles a cambio de que se les dejara establecerse en la India y China, los Templarios cedieron sus últimas posesiones en Outremer para establecerse en Chipre y en toda Europa donde se rendirían también sin pelear a cambio de poder mezclarse con el resto de la población, mientras los seguidores de Nahmanides continuarían con su bajo perfil en España hasta que se movieron a América bajo el mando de Cristóbal Colón en 1492 (justo el año en que fueron expulsados de España).

De la naturaleza del plan hay muchas teorías, algunos hablan de que encontraron la forma de controlar las corrientes telúricas, otros que encontraron la verdad sobre la naturaleza del Grial, otros hablan de que encontraron escritos del Rey Salomón con conocimientos arcanos ya perdidos.

Una cosa es clara, para llevar a cabo el plan debían desaparecer como organizaciones e irse a las sombras, también es claro que el resultado final será el dominio sobre el mundo (hay discrepancias entre si este objetivo aun no ha sido logrado o ya se logró). Una pregunta queda, era obvio que pocos miembros de la orden conocían el plan, y sin embargo, los movimientos debían hacerse alrededor del mundo, comunicarse a través de cartas era un menester riesgoso en esa época, incluso para los templarios, **¿cómo pues podía coordinarse semejante plan?**

LA MASSENIE DU SANT GRIAL Y LA FEDE SANTA

Los templarios necesitaban diseminar su mensaje a aquellos que lo sabían entender, pero usar correos así fuera con mensajes cifrados implicaba el riesgo de que cayeran en las manos equivocadas o se perdieran, la solución vino de la manera más ingeniosa, enviar los mensajes de tal manera que todos pudieran verlos, a través del arte y la arquitectura.

Es así como nacen dos ramas paralelas de los templarios, si se quiere, dos ramas civiles, la Massenie du Sant Grial y la Fede Santa.

La primera de estas, era el grupo de los constructores de las catedrales templarias en todo el mundo, que llenaron las catedrales de extraños símbolos e inscripciones (masoneria práctica). La segunda, eran escritores, pintores y trovadores que inundaron europa entera con su arte aparentemente banal para la persona del común pero con mensajes claros para el iniciado.

A la Massenie la volveremos a encontrar pronto así que concentrémonos en la Fede Santa. La fede Santa en si misma está dividida en tres secciones, los escritores conocidos como la Fedeli di amore, los pintores y los trovadores.

Una década antes de la caídA de los templarios, apenas 3 décadas después de la mítica reunión en Alamut, aparece en Italia un grupo de poetas, pertenecientes a la Fedeli di Amore (los fieles al amor), cuyo estilo se hacía llamar el "Dulce Stil Nuovo", el más famoso de este grupo es el considerado mayor exponente de la literatura Italiana Dante Allighieri.

Dante aparece con su primera obra "Vita Nuova" en la que narra la historia de Beatriz a quien conoció a los 9 años y volvió a ver 9 años después y se convierte en su objeto de adoración más que amor carnal. Dante presiente la muerte de su amada y sufre de antemano mientras pretende amar a otra mujer, finalmente Beatriz, demasiado pronto en la mente de todos, en el ápice de su belleza pero Dante entiende que su muerte antes de traer tristeza al mundo traerá gran alegría pues ahora Beatriz ascendió a los cielos completando su objetivo perfecto.

Beatriz significa "la que beatifica", y el número 9 es recurrente en todo el libro, ¿será coincidencia que nueve años después de la "Vita Nuova" la orden del temple (la que beatifica) desapareciera (demasiado pronto en la mente de todos)? ¿será coincidencia que su otra gran obra, "La Divina Comedia" se usen símbolos cristianos, judíos y musulmanes para señalar el camino desde el infierno de la mano de Virgilio (el poder de Roma) hasta alcanzar el cielo de la mano de Beatriz, que en el camino se nombre a los templarios y a Jacques de Molay? Y por último, **¿será coincidencia que Dante Allighieri se encontrara con Jacques de Molay una semana antes de su arresto y que presidiera una de las primeras audiencias en contra de los templarios, y que además asistiera a su ejecución en la hoguera?** La divina comedia traza el plan maestro templario con muchas otras obras proveyendo detalles.

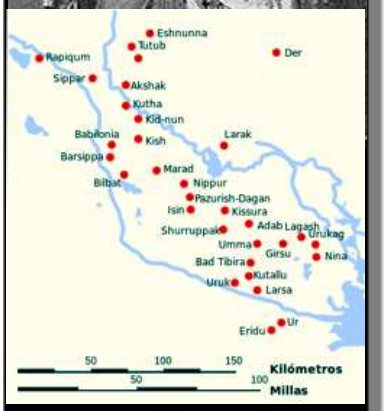
A la Fideli de Amore pertenecieron escritores como Wolfram von Eschenbach, Giovanni Boccacio, Francesco Petrarca, Francis Bacon y los notables casos de Miguel de Cervantes y William Shakespeare.

Estos últimos dos eran los voceros de los grupos templarios de España y el mundo musulmán el primero, y de Inglaterra y el norte de Europa el segundo. Muchos cuestionan que ellos hayan sido los verdaderos autores de sus libros y la vida misma de estos personajes refleja el destino templario en sus respectivas regiones con Cervantes sufriendo persecución, cárcel y dolores en el Mediterráneo al igual que los templarios del lugar mientras Shakespeare llevaba la vida fácil y de compadrazgo con el rey como los templarios de Inglaterra. De ninguno de los dos existe un retrato verdadero. Pero más curiosa aun es su "muerte" pues ambos mueren el mismo día en sus respectivos calendarios, el 16 de abril de 1616.

De los trovadores poco se puede decir, pues de sus canciones muy poco queda en forma literaria, sin embargo, es de notar el caso de Chretien de Troyes (ciclo artúrico)el más famoso trovador templario. , Finalmente, entre los pintores encontramos los famosos casos de Leonardo Da Vinci y Nicolas Pussin entre otros.

Los templarios se dieron cuenta que su comunidad, conforme fue creciendo en poder e importancia, también aumentaba su vulnerabilidad, muchos gobiernos incluido el Francés les debían grandes sumas de dinero que estarían encantados en no tener que pagar, y muchos ciudadanos se resentían por las prebendas de las que

El "Viejo de la Montaña", Jefe de la Secta de los "Assassin" (asesinos), de organización militar igual a la templaria y con los cuales pactaron



Ciudades de Sumeria. Ur, lugar de nacimiento de Abram, luego renombrado Abraham

Simbolismos sumerios, transportados por el sumerio Abram de Ur, luego reabutizado Abraham (el Padre de la nación Judía), los cuales a través de los siglos, llegaría hasta los Templarios y Masonería y, finalmente quedar reflejados en el Tarot y en los simbolos masónicos

Observe al Príncipe de la Ciudad de Lagash (Sumeria), del 2100 a.C, sosteniendo un cántaro del cual surgen dos chorros de agua. Compárelo ahora con las siguientes cartas de Tarot

gozaban los caballeros en cuanto a pago de impuestos y favores de las cortes. El odio a los templarios era casi tan grande como la admiración que despertaban.

Cuando se pierde Outremer, muchos empezaron a cuestionar el papel templario en Europa, ya no eran la agencia que recogía recursos y reclutaba gente para defender los santos lugares, ahora eran unas entidades bancarias glorificadas llenas de caballeros que jamás habían conocido a un Sarraceno en persona. El papado, ahora bajo el mando de Francia, veía a los templarios como enemigos naturales de la estabilidad y la existencia misma del reino Francés, en ese sentido no se equivocaba.

Después de aquella reunión en Alamut y según lo "predijo" Dante en la "Vita Nuova", toda la parafernalia templaria se desmoronó sin que desde el Seno de la organización se hiciera el menos esfuerzo por salvarla, más de trescientos años construyendo un imperio que cayó en menos de cinco años. Cuando aun estaban calientes las cenizas del último gran Maestre templario Jacques de Molay, el plan templario comenzó su accionar.

Muchos piensan que en la hoguera murieron la mayoría de los templarios pero la realidad es bien distinta. La gran mayoría de mandos medios y caballeros rasos se leS permitió refugiarse en otras órdenes de caballería, algunas de ellas creada posteriormente a la caída de la orden. Aparecen así los caballeros de Cristo en Portugal, los Caballeros de Montesa en España, los Caballeros Teutones en Alemania, etc. También, los Hospitalarios, acogieron gran cantidad de bienes y caballeros templarios.

La élite templaria por su lado encontró refugio en Escocia y posteriormente en Inglaterra, desde donde controlaban al detalle su plan. Ya en la oscuridad, los templarios empezaron un proceso de infiltración en grupos plenamente constituidos, estos grupos, que estaban convencidos de su propia autonomía, se convirtieron con el tiempo en meros títeres de los templarios con la mayoría de sus miembros ignorando completamente que estaban realizando la voluntad del temple. La dominación del mundo no se lograría con un gran ejército, sino con poderes en la sombra, con manipulación de la economía, y con la infiltración de los principales enemigos de la Orden, la Iglesia Católica y la realeza.

La flota marítima templaria se dividió en 4 grupos, dos de ellos fueron asimilados por las órdenes de Cristo y Montesa respectivamente, un tercer grupo zarpó con rumbo a Escocia, y el cuarto grupo zarpó "allende la mar" con rumbo desconocido. A bordo de la flota templaria con rumbo a Escocia iba el caballero Francois de Beaujeu, sobrino del penúltimo de los gran Maestres Guillaurme de Beaujeu y una de las últimas personas en ver con vida y en privado a Jacques de Molay. Escocia era el lugar perfecto para refugiarse pues los tentáculos de Roma no llegaban allí, Robert the Bruce había sido excomulgado pues sostenía una enconada lucha contra Eduardo II, Rey de Inglaterra, primo de Felipe el Hermoso, y por lo tanto aliado del papado. En dicha lucha habían participado varios templarios, incluida la familia Saint Clair quienes serían maestres en la sombra.

En agradecimiento a la ayuda templaria en la batalla, Robert the Bruce tomó dos decisiones claves, fundar la Real Orden de Escocia, con él como gran maestre y los Saint Clair como Maestres hereditarios y darle categoría de oficial y real a la Orden de San Andrés del Cardo y de Heredom.

La Orden de San Andrés hacía parte de una cofradía que hacia presencia en toda Europa, grupos de albañiles y arquitectos que conocían los secretos de la construcción de las iglesias y catedrales, su trabajo, más que el mero hecho de construir, tenía un carácter sagrado pues cada grabado, cada estatua, cada rincón de la catedral llevaba un significado hermético y esotérico.

Cuando el Rey Salomón "recibió de Dios" los secretos para construir el templo, el encargó la construcción del mismo a Hiram Abif, reconocido constructor de la época, Hiram se convertiría por lo tanto en el primer gran Albañil (o lo que es lo mismo Masón) sagrado. La Orden de San Andrés y todos sus grupos afiliados de Europa decían heredar los conocimientos de Hiram a quién consideraban su primer gran maestro. Esta Orden cambiaría su nombre con el tiempo y se convertirá en la gran primera logia masónica escocesa.

Los primeros templarios en infiltrarse en la Logia pertenecían a aquella rama civil templaria que nombramos en la entrega anterior pero que solo pasamos por encima, La Massenie du Sant Grial. Ellos indirectamente instauraron muchos de los rituales de iniciación propios de la masonería escocesa que aun hoy conservan nombres y costumbres templarias. Gracias a la Massenie du Sant Grial, la masonería durante los siguientes 300 años se dedicará plasmar instrucciones y enseñanzas del plan templario en las catedrales que se multiplicaron por toda Europa, especialmente las góticas y barrocas. Verdaderos monumentos simbólicos como la catedral de Rosslyn en Escocia y Saint Martin des Champs en Francia. Pero aun no era el tiempo de la venganza templaria.

LA TRAMA TEMPLARIA, TRAS REORGANIZARSE, ESTALLA CON TODA FUERZA

Primer Paso: El Surgimiento de los Jesuitas

El primer golpe vendría a mediados del siglo XVI, aparece un militar que además de militar es religioso (¿les suena familiar?) llamado Ignacio de Loyola y funda en el seno de la Iglesia una orden que el llama la Compañía de Jesus (Societas Iesus en el latín S.I. o S.J como Ignacio establece que firmen sus miembros) que rápidamente creció en poder e importancia dentro de la iglesia, apoderándose sobre todo de la filosofía, la educación y los medios de comunicación de la iglesia, los Jesuitas restaron mucho poder del mismo papa mientras aparecían como sus mayores defensores. Un golpe sutil pero certero, el poder papal nunca más volvió a ser el mismo.

Lógicamente no todo Jesuita era templario, al contrario la mayoría de ellos creen servir a la Iglesia de corazón sin darse cuenta que son instrumento de venganza. Los masones que aun esperaban su turno pacientemente refugiándose en una fachada de comunidad artesanal, de cofradía de colegas constructores. Uno de sus documentos afirma que los masones de esa época recibían instrucciones de unos llamados "Superiores desconocidos", en latín "Superiors Inconnus" S.I.

Cuando se le pregunta a algun jesuita que significa la sigla IHS, responden: "Jesucristo Salva al Hombre", pero lo que en realidad significa la sigla IHS es ISSIS-HORUS-SETH, que a la vez concuerda con toda la simbologia egipcia que inunda sus templos, desde la "Compania de Jesus" hasta la Iglesia de los Tejeda de 1776 y su vecina Catedral de Cordoba, los jeroglificos solares-piramides-obeliscos en todos los estilos imaginables saltan a la vista como asi tambien en la escondida Capilla de las Carmelitas Descalzas Como ya lo hemos dicho varias veces, primero fue la Logia de Amon Ra infiltrada progresivamente, despues el Senehdrin Judio y la toma del Imperio Romano, la creación de los grupos Proto-Templarios y, finalmente, la aparición de los Templarios que hicieron 5 cruzadas durante 9 años. Cuando cayo el ultimo bastion de las Cruzadas en Accon en mayo de 1291, estos volvieron a Europa y se establecieron en lo que hoy es Suiza;

El 1ro de Agosto del mismo año (1291), fundaron la Confederacion Helvetica Suiza, que significa Las Hermanas de Issis = Sor Issis = Swazte Issis = Suissise = Switzerland = Suiza, o sea la banca europea de los faraones-templarios con base en Suiza.

Esto lo hicieron con los fondos saqueados en Palestina y el Medio Oriente, de ahi vienen los rituales del Gran Oriente tan utilizados en la masoneria francesa, y asi fue como los templarios se fueron mutando en franco masones, son estos mismos faraones-templarios-masones que despues vinieron a America con Cristobal Colon (con las cruces templarias en sus carabelas), y se transformaron en esos mismos jesuitas y masones como los que ahora conocemos.

Para explicarlo de una manera sencilla debemos saber que PARA ELLOS, en principio, nuestro mundo se halla definitivamente sometido a las fuerzas de la destrucción, dolor, sacrificio, sangre, y muerte, todo se fagocita o devora a sí mismo. Un mundo que tiene necesidad de alimentarse de seres vivos para sobrevivir. Energía, fuerza vital, "sangre", "ofrendas" ofrecidas en "holocaustos de fuego", es el Demiurgo del que hablaba Platón, el Creador de la Materia, YHWH o Yahweh, Cronos, Saturno, es también Moloch de los canaanitas, fenicios, judíos y cartagineses mencionado en el Antiguo Testamento, representado con cabeza de becerro o carnero, al cual se solían realizar sacrificios de fuego denominados "Holocausto", de allí proviene el mítico número 6 de la Kabbalah utilizado a perpetuidad en el inconsciente colectivo: 24 son los libros del Tanaj, la Biblia hebrea, 2+4=6. También según las prescripciones de la Toráh se celebra Shabbatt el "día del reposo".

Sábado, día 6 de la semana: "Acuérdate del día sábado para santificarlo. Seis días trabajarás y harás toda tu obra, mas el sábado es el día de reposo del Señor tu Dios. No hagas ningún trabajo en él: ni tú, ni tu hijo, ni

tu hija, ni tu siervo, ni tu criada, ni tu bestia, ni tu extranjero que está dentro de tus puertas. Porque en seis días el Eterno hizo el cielo, la tierra y el mar, y todo lo que contienen, y reposó en el séptimo día. Por eso, el Señor bendijo el sábado y lo declaró santo.

El segundo Paso: el protestantismo

Fue más directo, un monje insignificante en Alemania envía una carta a su superior pidiéndole que suprima la deplorable práctica de las indulgencias, muy comunes en la iglesia de la época. Súbitamente, su carta se convierte en un hit mediático, su popularidad crece exponencialmente y de la noche a la mañana pasa de ser un humilde monje que quiere mejorar su iglesia al enemigo número uno de esta. Su nombre: Martin Lutero.

La reforma divide a Europa al mostrarle a la gente que podía existir cristianismo sin el papa. Pronto naciones enteras abandonan el catolicismo para siempre y el poder papal se reduce casi a la mitad. El golpe es más certero cuando una agente templaria llamada Ana Bolena enamora al Rey de Inglaterra Enrique VIII creando en el camino un cisma que separará para siempre a la iglesia de Inglaterra.

es lo que siempre hace la judeo-masoneria, cuando "algo se les va de las manos" o es no es del todo controlable, le dan un golpe mortal. Tal cosa lo hicieron con el comunismo que fue una creación judía y se "salió de cauce". Tal había pasado con la Iglesia. En menos de 20 años, la Europa originalmente católica está ahora repartida entre los dominios aun leales al papa, los protestantes y los anglicanos. Bola, set y partido para el Temple. Ahora le toca el turno a la realeza.

Tercer Paso: Expansión de la Masonería Mixta bajo los "Illuminatti" (judeo-masonería)

La masonería mientras tanto se trasladaría a Inglaterra donde se fundaría la gran Logia de Londres, es importante aquí notar las insignias que distinguían a cada logia, la logia escocesa adopto la bandera azul con la cruz de San Andrés blanca que es en forma de X (recordemos que su nombre original es Orden de San Andrés del cardo) mientras la Logia de Londres adopta la antigua insignia templaria, la bandera blanca con la cruz roja (la cruz bermeja). Cien años después del golpe mortal templario a la Iglesia, el momento fue propicio para el siguiente gran golpe, los reinos estaban más poderosos pero más decadentes que nunca, América había sido "descubierta" y la expansión de los reinos por todo el mundo era una realidad. Conforme los reinos aumentaban se volvían más inviables y fáciles de atacar.

En la mitad del 1600 aparece en España un extraño grupo que se hacían llamar "Los Alumbrados", este grupo afirmaba que el cristianismo debía vivirse en el interior de cada persona pero que las manifestaciones externas eran innecesarias, por lo que estaban en contra de Roma y del uso del carácter religioso que hacían las monarquías. Los alumbrados fueron en su mayoría masones y fueron perseguidos por la Iglesia. Setenta años después en Baviera aparece un grupo también de origen templario masón que era la realización del sueño de los alumbrados, hasta tal punto que adoptaron el mismo nombre, los Illuminati.

Los templarios Illuminati transforman la masonería convirtiéndola en un brazo político que buscaba el poder y fomentaba idea. Ya todo estaba listo y el primer objetivo no podría ser otro que el viejo enemigo, la corona francesa.

Fueron los masones los cerebros que crearon las condiciones, manejaron las personas y difundieron las ideas que llevaron a los franceses a revelarse contra su rey e imponer la republica, mientras Luis XVI, el último rey de Francia perdía su cabeza en la guillotina, una voz retumbó de entre los presentes que gritó, voz en cuello, "¡Maestre Jacques de Molay, has sido vengado!", cumplía su objetivo: la revolución francesa.

Los masones, manejados desde la sombra por los templarios Illuminatis, abandonaron la construcción de catedrales y se dedicaron a la construcción de repúblicas en los siguientes 200 años, los reyes perdían tierras que eran ocupadas por presidentes elegidos bajo falsas democracias, como símbolo, estos países adoptaron por bandera los colores de las logias, azul blanco y rojo. Las coronas inglesa y española fueron los siguientes objetivos, perdieron muchas de sus colonias como USA, Filipinas y posesiones en Africa y América. Estas monarquías solo sobrevivieron gracias a que cedieron casi todo su poder y se convirtieron en objetos decorativos manejados por unos presidentes disfrazados: los primeros ministros.

Estados Unidos (al menos la mitad de quienes firmaron el acta de independencia como Benjamin Franklin eran masones reconocidos como George Washington), Holanda, Francia, Australia, la Rusia post soviética, todos exhiben sus colores masónicos con orgullo, la bandera de la gran Bretaña incluso muestra una composición entre la bandera masónica de Escocia (misma bandera de Escocia con la cruz blanca de San Andrés) y la bandera templaria de Inglaterra (misma bandera de Inglaterra con la cruz bermeja).

El caso de Estados Unidos es el más evidente pues el símbolo de los illuminati se aprecia radiante en el billete de dólar con el lema de la organización. El Nuevo Orden Mundial. La tercera fase marcó el fin de la monarquía tradicional, al mismo tiempo que convirtió al papa en rey sin tierras ni siervos, los templarios habían sido vengados pero el plan no estaba terminado, aun no se establece el nuevo orden mundial.

Cuarto paso: Creación de la New Age, de claro signo judaico; contaminar las agua con fluor (poderoso veneno contra el ser humano); crear una alimentación carente de todo valor; crear dependencia con la industria farmacéutica y sembrar todo tipo de ideas como la "Guerra Permanente contra el Terrorismo", etc, etc, etc.

EL GOBIERNO MUNDIAL

Los templarios se encargaron de que su memoria no se olvidara, permitieron el nacimiento de miles de grupos y sectas que afirmaban heredar su poder de ellos cuando en realidad no eran nada más que carnadas para los enemigos o cortinas de humo. Las sociedades neo templarías abundan incluso hoy y crean suficiente confusión para que el verdadero templario continúe su plan sin ser molestado. La frase "todo aquel que afirme ser templario con toda seguridad no lo es" se volvió la norma del grupo.

El plan templario continua hoy, la creación de la ONU, el ataque a la economía, la caída del comunismo, la globalización, todo hace parte del nuevo orden mundial y del plan templario que crea las condiciones para un gobierno mundial. Los templarios volvían a ser los banqueros del mundo, esta vez a través de organizaciones como el fondo monetario internacional, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Federal Reserve Bank de USA y el Banco Mundial.

El ORIGEN DE LA MASONERIA, CONTADA POR LOS PROPIOS MASONES, ES DE CLARO ORIGEN JUDAICO. RESUMEN DE LO QUE CREEN LOS MASONES SOBRE SU PROPIA HISTORIA

"La historia propiamente dicha comienza con los hijos del bíblico Lamech: Jabal, fundador de la Geometría; Jubal, fundador de la Música; Tubal Caín, fundador de la metalurgia y la herrería, mientras que la hija fue la descubridora del tejido. Ellos sabían que Dios tomaría venganza contra el mundo por sus pecados, pero no podían determinar si lo haría bajo la forma de un diluvio o una conflagración por lo tanto construyeron dos grandes Columnas, una de mármol, que no podría ser destruida por el fuego, y otra de "latomus" (ladrillos), que no podría ser destruida por el agua (en el texto, el copista invirtió el orden de los materiales pues el mármol, que no es dañado por el agua, puede ser calcinado por el fuego y el ladrillo primitivo, que es endurecido por el fuego, puede ser disuelto por el agua).

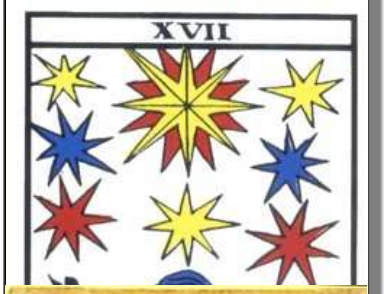
Este relato, semi-histórico y/o semi-legendario, fue tomado de la obra Polychronicon que es una historia del mundo, escrita en el siglo XIV por el monje Ranulf Higden de Chester quien, a su vez, la había tomado del historiador judío-romano Flavio Josefo quien, también, la había tomado en préstamo del historiador griego Beroso (300 A.C.) quien, se supone, había utilizado una leyenda sumeria de alrededor del año 1.500 A.C. por lo cual el tema de las dos Columnas posee una respetable antigüedad.

El relato continúa con el descubrimiento de las Columnas por el sabio Hermes Trismegisto quien transmitió el secreto a la posterioridad, lo cual permitió que el Oficio de la Masonería se constituyera durante la construcción de la Torre de Babel.

El primer deber (charge) de los Masones les fue impuesto por el rey de Babilonia a un grupo de sesenta constructores enviados para ayudar a la construcción de la ciudad de Nínive.

Luego aparece el episodio de la emigración de Abraham y Sara a Egipto, donde el patriarca enseñó las Siete Ciencias a los egipcios. Prosigue el relato con la figura de Euclides quien habría resuelto un problema de desempleo (!) surgido del tamaño de las familias de la nobleza de la siguiente manera: ".. . And then the worthy doctor took the Lord's sons and taught them the science of Geometry . . . and all manner of worthy works that belonged to the building of Castles and all manner of Courts, Temples, Churches . . . Euclid charged his pupils to be true to the king and the lord they served and to be true to each other."

El siguiente episodio es la tentativa de construcción del Templo de Jerusalem por David quien impuso los siguientes Deberes a



El Caduceo, símbolo apropiado por la Masonería con múltiples significados y, utilizado por muchas religiones e instituciones del mundo e incluso por la medicina y la farmacopea, es de orígen sumerio como puede apreciarse en estos vasos sumerios

los Masones y les pagó sus salarios. Luego de la muerte de David, el rey Salomón "performed out the Temple his father had begun and he sent after Masons into divers lands and gathered them together so that he had four score thousand workers of stone and they were named Masons and he had three thousand of them wich were ordained masters and governors of that work. And there was a king of another region that men called Hyram and he loved well King Solomon and gave him timber for his works and he had a son that was named Aynon and he was master of Geometry and he was chief master of all the Masons that belonged to the Temple . . ."

Este personaje, hijo del rey Hyram y llamado "Aynon", es interesante y aparece en los Antiguos Deberes con una ortografía muy variable; llama la atención que no aparece en los relatos bíblicos referidos a la construcción del Templo. 0tro curioso personaje que figura en las diversas versiones de los Antiguos Deberes bajo ortografías diversas es "Naymus Grecus" (named Grecus, es decir, llamado Grecus?) y ha sido asimilado con Pitágoras y con otros filósofos. Más adelante, el relato menciona a Carlos Martel (689-741 D.C.) asimilándolo un poco a su nieto Carlomagno, pues existe una tradición francesa del siglo XIII que afirma que Carlos Martel fue un benefactor de los masones canteros (stonemasons).

Es necesario reconocer que la historia tradicional del Oficio de la Construcción que relatan los Antiguos Deberes, en sus distintas versiones, abundan en errores históricos, asimilaciones falsas y anacronismos. Seguidamente el relato pasa a las Islas Británicas y se afirma que "England all this season stood void of any Charge and Masonry until the time of St. Alban" y aquí es menester señalar la unanimidad con que los Antiguos Deberes atribuyen a San Albano un rol principal en el desarrollo del Oficio de la Construcción en la Inglaterra medieval. Luego continúa la narración diciendo que, en tiempos de dicho santo, "a worthy knight was chief stewart to the king and have government of the Realm and also of making the town walls and he loved masons well and cherished them and made and made payment right good standing wages as the realm dis require for he gave them every three weeks 3s. 6d. their double wages whereas before that time through all the land a mason took but a penny a day. . ."

Algunos eruditos del tema consideran que este importante aumento en los pagos confirmaría la teoría particular que los Antiguos Deberes fueron compilados luego de la Peste Negra, momento en que hubo un aumento generalizado de salarios en toda Inglaterra.

Luego ocurre un período de inactividad en el relato hasta los tiempos del rey Athelstan y de su hijo Edwin quien amaba a los Masones mucho más que su padre pues dominaba la práctica de la Geometría y se afirma que "he got of his father the king a Charter and a Comission to hold every year an Assembly where they would within the realm and to correct within themselves by Statute trespasses if they were done within the craft. And he held himself an Assembly at York and there he made Masons and gave them charges and taught them the manners of masons."

De esta manera, con variantes de alguna importancia entre versión y versión, culmina la parte histórica y en muchas de ellas, en este punto del manuscrito, aparece una instrucción acerca del modo de tomar un juramento sobre la Biblia al recién iniciado

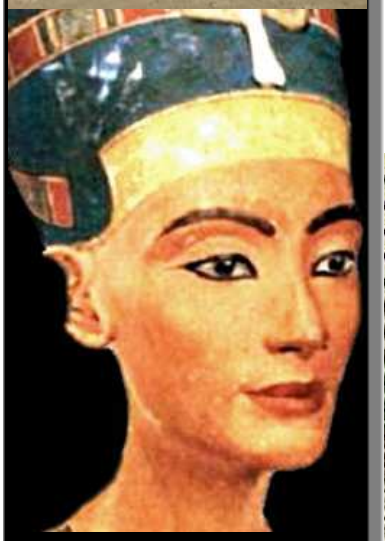
Los llamados "Antiguos Cargos" o "Antiguos Deberes" (Old Charges) están compuestos por el material que ha sobrevivido hasta nuestros días de alrededor de ciento veinte documentos manuscritos, referidos a normas y reglamentos que gobernaban el arte y la ciencia de la construcción antes del surgimiento del sindicalismo moderno. Dichos documentos están datados desde casi trescientos años a seiscientos años atrás. El más antiguo conocido es el denominado "Regius" Ms. y según los expertos fue redactado hacia el 1390 CIRCA; se trata de un extenso poema, de una rima arcaica denominada "doggerel verse", que se encuentra en el British Museum.

El segundo en antigüedad es el llamado "Cooke" Ms., también propiedad del British Museum, datado hacia 1425 CIRCA. El tercero en este orden es el "Grand Lodge" Ms. Nº 1 que pertenece a la Biblioteca de la Gran Logia Unida de Inglaterra y está datado en el 1583. Muchos de estos "Antiguos Deberes" fueron escritos durante el siglo XVII y las primeras décadas del siglo XVIII, encontrándose en poder de Grandes Logias o en colecciones privadas."

AHORA BIEN, ¿QUE TIENE QUE VER EL TAROT CON LA HISTORIA DE LA JUDAIZADA LOGIA DE AMON-RA, LOS MASONES, ILLUMINATIS, JESUITAS, NEW AGE Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL?

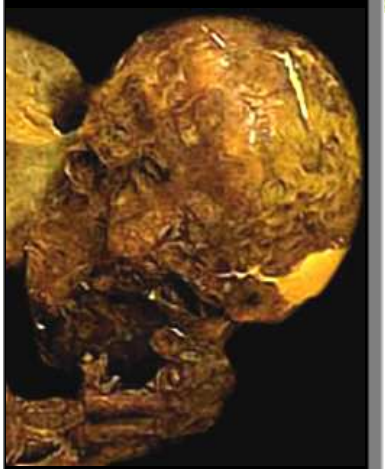
El Tarot como lo venimos adelantando, no es solo un juego de adivinación que porta "valores arcaicos", es también un Libro de Geometría, de Alquimia, de Magia; de Kaballah, de Astrología; de Cosmografía y sobre todo porta el contenido "de dónde provenimos". Todo ese conocimiento cifrado fue escondido de la mejor manera: haciendolo publico y en solo 78 láminas que iremos desarrollando en este sitio.

Restos de la Ciudad de Ur, Sumeria y su Zigurath (pirámide truncada)

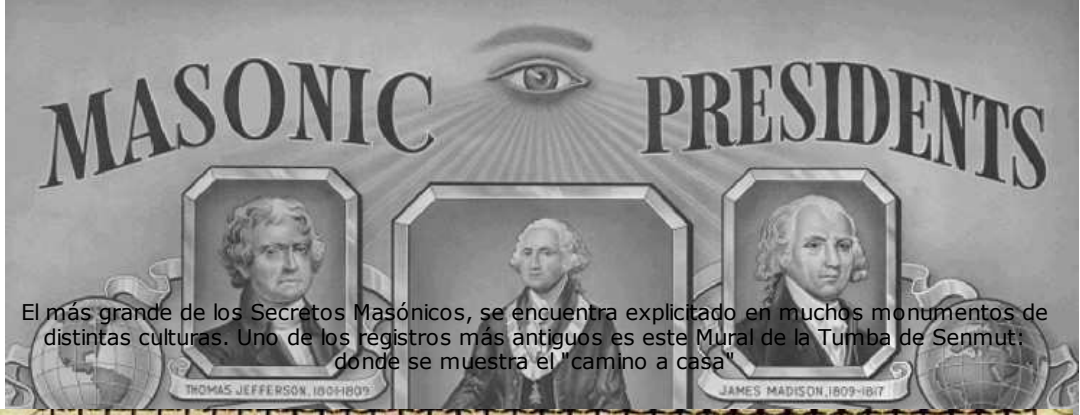


La sola contemplación de los rasgos de Nefertiti, esposa de Akhenaton, defenestrado por la poderosa casta sacerdotal o Gran Logia de Amoón-Ra, demuestra a las claras que era de raza blanca (aria), al igual que toda la nobleza egipcia. Observe el puente de su naríz, su mandíbula cuadrada y su menton, clásicos de raza blanca.

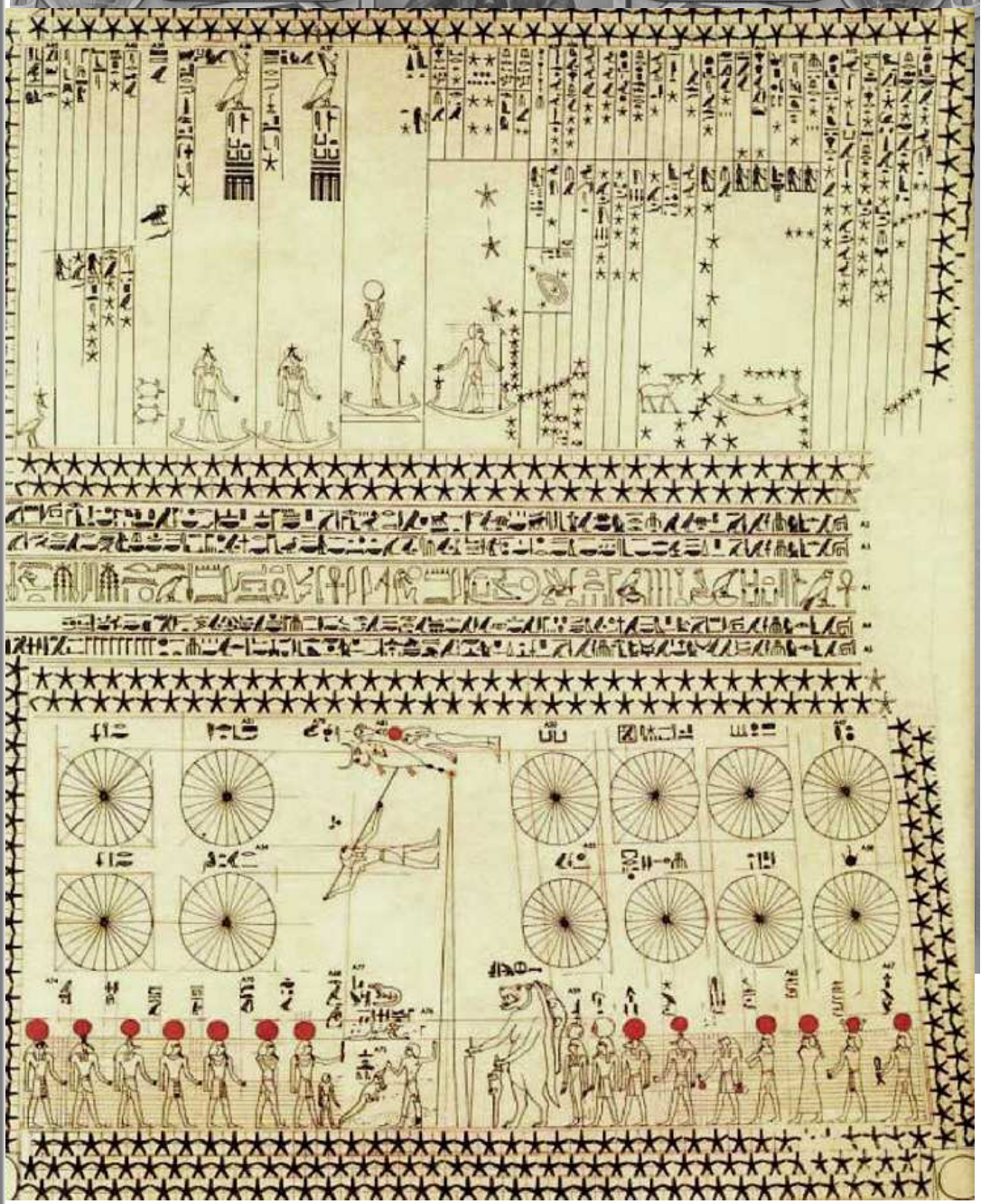
Momia de Ramsés II, con su cabello rubio y su mentón cuadrado, solo atribuible a una raza blanca



Momia rubia egipcia, predinástica (3300 antes de nuestra era



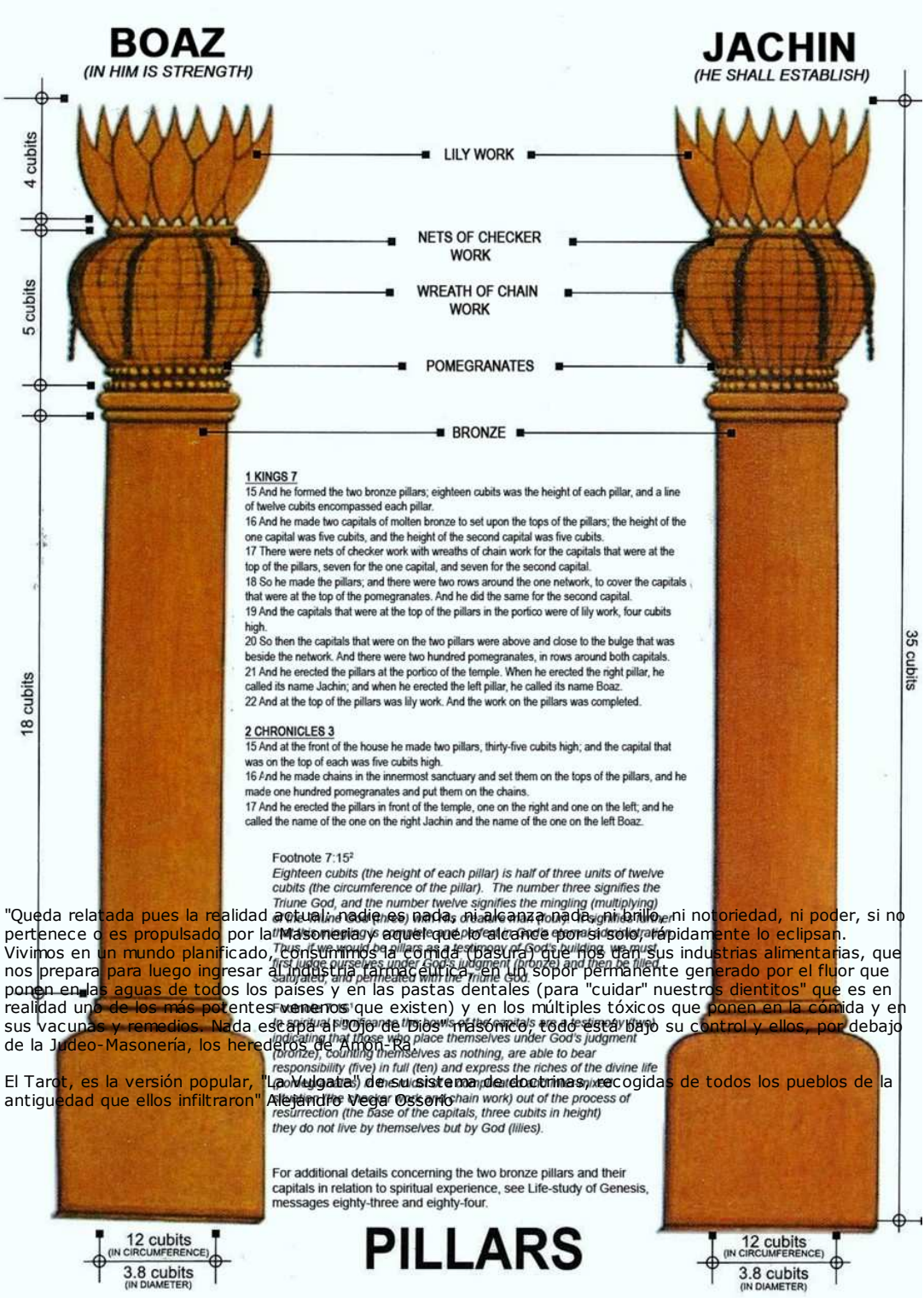
El más grande de los Secretos Masónicos, se encuentra explicitado en muchos monumentos de distintas culturas. Uno de los registros más antiguos es este Mural de la Tumba de Senmut: donde se muestra el "camino a casa"



Momia rubia de Tarim (China)

Monje Budista pelirrojo, de ojos claros y rasgos de raza blanca. Cueva de los Budas en Asia Central
No tiene nada de sorprendente: los pueblos indoeuropeos se expandieron por todo el mundo

contador


BOAZ
(IN HIM IS STRENGTH)
JACHIN
(HE SHALL ESTABLISH)
4 cubits
5 cubits
18 cubits
35 cubits
LILY WORK
NETS OF CHECKER WORK
WREATH OF CHAIN WORK
POMEGRANATES
BRONZE
1 KINGS 7
15 And he formed the two bronze pillars; eighteen cubits was the height of each pillar, and a line of twelve cubits encompassed each pillar.
16 And he made two capitals of molten bronze to set upon the tops of the pillars; the height of the one capital was five cubits, and the height of the second capital was five cubits.
17 There were nets of checker work with wreaths of chain work for the capitals that were at the top of the pillars, seven for the one capital, and seven for the second capital.
18 So he made the pillars; and there were two rows around the one network, to cover the capitals that were at the top of the pomegranates. And he did the same for the second capital.
19 And the capitals that were at the top of the pillars in the portico were of lily work, four cubits high.
20 So then the capitals that were on the two pillars were above and close to the bulge that was beside the network. And there were two hundred pomegranates, in rows around both capitals.
21 And he erected the pillars at the portico of the temple. When he erected the right pillar, he called its name Jachin; and when he erected the left pillar, he called its name Boaz.
22 And at the top of the pillars was lily work. And the work on the pillars was completed.
2 CHRONICLES 3
15 And at the front of the house he made two pillars, thirty-five cubits high; and the capital that was on the top of each was five cubits high.
16 And he made chains in the innermost sanctuary and set them on the tops of the pillars, and he made one hundred pomegranates and put them on the chains.
17 And he erected the pillars in front of the temple, one on the right and one on the left; and he called the name of the one on the right Jachin and the name of the one on the left Boaz.
Footnote 7:15²
Eighteen cubits (the height of each pillar) is half of three units of twelve cubits (the circumference of the pillar). The number three signifies the Triune God, and the number twelve signifies the mingling (multiplying)
first judge ourselves under God's judgment (bronze) and then be filled
indicating that those who place themselves under God's judgment
(bronze), counting themselves as nothing, are able to bear
responsibility (five) in full (ten) and express the riches of the divine life
resurrection (the base of the capitals, three cubits in height)
they do not live by themselves but by God (lilies).
For additional details concerning the two bronze pillars and their capitals in relation to spiritual experience, see Life-study of Genesis, messages eighty-three and eighty-four.
12 cubits (IN CIRCUMFERENCE)
3.8 cubits (IN DIAMETER)
PILLARS
12 cubits (IN CIRCUMFERENCE)
3.8 cubits (IN DIAMETER)

"Queda relatada pues la realidad actual: nadie es nada, ni alcanza nada, ni brilla, ni notoriedad, ni poder, si no pertenece o es propulsado por la Masonería y aquel que lo alcance por sí solo, rápidamente lo eclipsan. Vivimos en un mundo planificado, consumimos la comida (basura) que nos dan sus industrias alimentarias, que nos prepara para luego ingresar al industria farmacéutica, en un sopor permanente generado por el fluor que ponen en las aguas de todos los paises y en las pastas dentales (para "cuidar" nuestros dientitos" que es en realidad uno de los más potentes venenos que existen) y en los múltiples tóxicos que ponen en la comida y en sus vacunas y remedios. Nada escapa al "ojo de dios" masónico, todo está bajo su control y ellos, por debajo de la Judeo-Masonería, los herederos de Amón-Ra.

El Tarot, es la versión popular, "La Vulgata" de su sistema de doctrinas, recogidas de todos los pueblos de la antigüedad que ellos infiltraron" Alejandro Vega Ossorio